

MUNDO GRÁFICO



PAULINE VEBER

Notable actrice de la Comédie Française

20 CENTS

Crema 'Hazeline'

(Marca de Fábrica)

Cura las Manos
partidas. Calmante
exquisito

En tubos y en tarros de vidrio
En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cia.
Londres

Los que prefieran un *hermoseador*
no *grasoso* deben usar
"Nieve 'Hazeline'"

Sp.P. 1059 All Rights Reserved



"LA ESFERA" y "MUNDO GRAFICO"
Unicos Agentes para la República Argentina: ORTIGOSA Y COMP.ª, Rivadavia, 698, BUENOS AIRES
NOTA.—Esta Empresa no responde de las suscripciones que no van hechas directamente
en la República Argentina por nuestros agentes Sres. ORTIGOSA Y CIA., únicas personas autorizadas

EDUARDO SCHILLING

(Sociedad en Comandita)

ARMAS :: ARTÍCULOS DE VIAJE

EFFECTOS

FABRICANTES

DE LAS RENOMBRADAS

PARA TODOS

ESCOPETAS

LOS SPORTS

marca JABALÍ



MADRID BARCELONA VALENCIA
Alcalá, 14 Fernando, 23 Paz, núm. 13

CARNE LÍQUIDA
del Dr. Valdés García de Montevideo
— ES EL MEJOR —
ALIMENTO TÓNICO RECONSTITUYENTE
para ANEMIA, TÍSIDIS, CONVALESCENCIAS etc.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso **Crecedor Racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación que remite gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pts. Pedid detalles para corregir la obesidad, curvaturas vertebrales, hernias, hemorroides y el estreñimiento. Dirigirse, Profesor Albert. Pi Margall, 38 Valencia (España) Representante en Argentina: Sr. Má. Paraná, 126, Buenos Aires.



MAQUINAS DE
OCASION. Compra, venta y com-
posturas. Garan-
tia, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.

Se componen maquinas de escribir

RAMOS



Especialidad en bisoñes premia-
dos con diplomas y medallas de
oro. Gran surtido en adornos de
cabeza. Se tiñen las canas. Huer-
tas, 7.

FÁBRICA DE RELOJES
CARLOS CÖPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

NACIMIENTOS

FIGURAS, CASITAS, MOLINOS Y NORIAS DE MOVIMIENTO.
CORCHO RUSTICO. Carmen, 31, EL BOSQUE

DEELE

Preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman que han obtenido

Gran premio y medalla de Oro en las Exposiciones internacionales
de Higiene de París, London y Génova.

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

"LOTION PEELE"

Automassage líquida,

quitando las arrugas, manchas, pecas, erupciones,
granos, paño de embarazo y cuantos defectos
tenga el cutis.

SIN PINTAR

Pesetas 10 el frasco grande y ptas. 6 frasco
pequeño.

CREMA "CECILIA PEELE"

Vegetal. Blanquea instantáneamente el cutis.
Unico preparado que no destruye los efectos de
la "Lotion Peele". Pesetas 10 el tarro.

"ELFENSALBE PEELE"

blanquea y suaviza las manos de manera admi-
rable.

Pesetas 7 el tarro.



"CEJASIL PEELE"

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer
las pestañas y cejas de manera sorprendente.
PESETAS 10 EL FRASCO

"DEPILATORIO PEELE"

es el **UNICO** que destruye por completo la
raíz del vello **SIN CAUSAR EL MENOR**
DAÑO, dejando una piel blanca.
PESETAS 10 EL FRASCO

"HIERBINA PEELE"

vence radicalmente la **OBESIDAD**, disolvien-
do las grasas por fricciones. Resultado seguro.
PESETAS 6 EL FRASCO

En todas las perfumerías, Farmacia Coipel y en

"CASA PEELE"
ALCALÁ, 73, MADRID

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

MUSICA CELESTIAL

Hemos entrado en un café. Acompañado sobria, inspirada, magistralmente, por el piano, modulaba el violín las sublimes notas del andante de la segunda sinfonía. Abs-traídos del mundo exterior, los artistas se identificaban, subyugados ante la evocación del genio, con las incomparables creaciones del sordo inmortal. Pero a nuestros oídos llegaba el rumor de las conversaciones, de los cuchicheos, de las discusiones acaloradas, como un zumbido desagradable; teníamos que realizar inauditos esfuerzos para concentrar la atención y sentir la emoción estética perturbada por el molesto ruido. Al terminar la sinfonía con el difícil y bellísimo *allegro*, el sudor corría por nuestras frentes, agobiadas por un constante esfuerzo mental. Y entonces comprendimos el enorme trabajo aniquilador de los dos jóvenes maestros, obligados a tocar en condiciones tan desfavorables, a abstraerse del murmullo profano y a crear con su imaginación lo que en música tiene tanto valor como el sonido: el silencio.

—¿Cuántas horas trabajan?—preguntamos a un camarero.

—Cinco y los ensayos: a veces muchas más.

—¿Cuántas pesetas les son asignadas por esa penosa labor?

—Siete.

Enmudecimos. Los músicos eran... ¿Para qué nombrarlos? Pensad en dos nombres ilustres. Hace veinte años presencié desolado la misma escena. Entonces los músicos eran Hierro y Saco del Valle. A ambos se les diputaba ya célebres fuera de España.

—Se echará usted a perder si sigue tocando en estas condiciones—le dije al violín insigne.

—Haré lo posible por evitarlo—me contestó.

Lo evitó ciertamente. Hierro sigue siendo el mago del arco, el soberano de la melodía. Pero perdió la ocasión de hacerse poderoso y, después de muchos años de labor obscura, tiene que defender a fuerza de desvelos su vivienda y su pan.

A Mercedes Rigalt y a María Luisa Chevalier les salvó su fortuna; a Arbós Bordas y Pilar de la Mora, el Conservatorio.



¿Cuántos son los artistas insignes que trabajan así? A la memoria llegan muchos nombres: Corvino, el incomparable Corvino, digno émulo de Paganini y de Sarasate; Fernández Ortiz, el joven concertino estupendo; Fernández Arbosa, competidor en saber musical con el gran Francés, y luego Balsa, el inmenso virtuoso y sin rival matizador de la música clásica; López Debasa, el ciego, clarividente insigne en todos los universos de la armonía, y González, el del *violoncello* encantado, y Taltabull, inspiradísimo, y cien más, capaces de maravillar a los públicos de las capitales filarmónicas. Y todos trabajan por sueldos mezquinos, ante un público distraído, que estorba con sus diálogos el recogimiento necesario a sus almas ensonadoras. Y así siempre, durante meses y años, mientras los adoradores del arte carecen de lugar apropiado en donde oírlos, sobre un fondo de silencio absoluto y juntar sus

UNA CONFERENCIA INTERESANTE



D. NICOLAS MARIA URGOITI
Director de "La Papelera Española"

Desde la alta y prestigiosa tribuna del Ateneo Científico y Literario, propicia siempre a acoger todas las cuestiones de carácter nacional, habló con elocuente palabra el ilustre Director de «La Papelera Española» D. Nicolás M. de Urgoiti, en la noche del martes 7 del corriente.

Una selecta y numerosa concurrencia llenaba el amplio salón de actos de la docta casa. Literatos, artistas, periodistas, financieros habían acudido interesados por el prometedor tema: «La prensa diaria española en su aspecto económico».

Pocas personas tan competentes y autorizadas por una larga experiencia para disertar sobre dicho tema como el señor Urgoiti. Con palabra fácil, persuasiva, de orador moderno enemigo de retoricismos, analizó el señor Urgoiti todas las consecuencias que la guerra europea y la evolución de los criterios periodísticos ha impuesto a la prensa española.

Teniendo en cuenta la transcendental significación de la admirable conferencia del señor Urgoiti, la reproduciremos en nuestro próximo número, convenidos de que a los entusiastas aplausos que premiaron el elocuente discurso en el Ateneo, se unirán los de nuestros lectores.

manos en una explosión de entusiasmo y de regocijo espiritual.

¿Consiste en los gobiernos? ¿Ha de recaer la responsabilidad sobre el público? No lo sé. Pero ello es una grande y terrible vergüenza. Dos veces se ha presentado a público certamen el «Cuarteto Español». Las dos veces ganó por unanimidad del Jurado el premio. Ya no podrá presentarse al concurso por impedírselo el reglamento.

Cuántos asistieron a aquellas audiciones memorables, saben que ni el cuarteto de París, ni el de los tchecos, hubieran podido vencer al

Cuarteto Español ni en inspiración, ni en maestría, ni en sonoridad, ni en empaste.

Tan maravilloso cuarteto está a punto de disolverse porque no tiene en donde tocar! Los teatros son caros; a los salones privados no va gente. Mientras Corvino y Taltabull buscan refugio en los cafés, Alcoba y Cano tocan en orquestas de tercer orden, cuando no organiza conciertos la Sinfónica. Otros cuartetos algo inferiores huyen al extranjero y son aclamados. En tanto llega Grande de vuelta de Bruselas, sobrecoje al público con su violín asombroso y tal vez invencible, y nadie le hace caso ni dice de él una palabra.

Volverá a marchar de su patria para siempre, y esto será lo mejor que pueda ocurrirle, como a Cubiles, a Pepito Arriola y Tomás Terán, y a tantos otros genios. No quiero hablar de los olvidados: pudieran ofenderse. Son legión. Uno solo de ellos, Granados, espera en vano el homenaje que toda una generación debiera tributarle.

En estas condiciones y circunstancias, otro gran artista, Stefaniai, nos habla de su proyecto de construcción de un gran Palacio de la Música. Preciso es que el proyecto se convierta muy pronto en una deslumbradora realidad. Pero eso no basta: entretanto, es preciso que el Estado subvencione a medio centenar de músicos escogidos en plebiscito con la sanción de un tribunal nombrado por los mismos músicos, para que den al público audiciones individuales o colectivas, en recitales, tercetos, cuartetos, conjuntos, en todas las combinaciones imaginables. Una subvención muy pequeña, de 200 pesetas por ejemplo, cada vez que toquen en el local destinado al efecto (el Español, el Real, etc.), y luego que entregue ese local libre de todo gasto para que pase a los concertistas íntegro el importe de las entradas.

Es preciso hacer algo, para evitar que nuestros genios musicales se malogren, se fatiguen y desistan al cabo de toda tentativa regeneradora y eficaz.

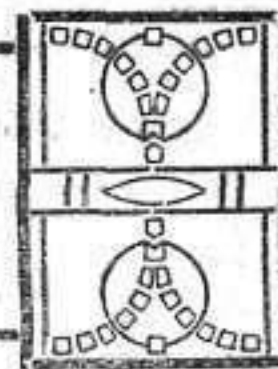
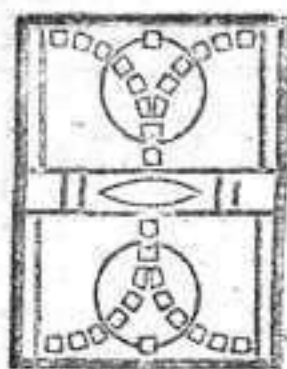
¿Tan difícil es esto? Se dirá que si los músicos de primer orden tocan en los cafés, la divulgación artística está conseguida.

Peró en los cafés no hay silencio, ni puede haberlo, ni estímulo para el artista, ni sus contratos alcanzan a todos, ni son permanentes.

De las corporaciones privadas esperamos poco. Entidades que permiten que a los músicos se les encierre como a topes debajo de los escenarios y se les vista de colorado con el mote de *tziganos*, en las hosterías, no pueden hacer cosa de provecho.

Un empresario consiguió que Arturo La-puerta, el autor de *Zaragoza* y de tantas obras inspiradas, acompañara los juegos musicales del circo. Si resucitara la vieja orquesta de Gaztambide ó de Schkodopol, ejecutaria, antes de regresar a sus sepulcros, la *Danza macabra*.

Protección para el arte; pequeña, insignificante; pero protección. Un teatro sin gastos: una subvención de 200 pesetas... ¿Pensar que cuestan diariamente más de dos mil las majaderías impresas a cargo de cualquier presupuesto oficial, las comisiones ineficaces, las subvenciones, las conferencias y las gratificaciones para memorias y para viajes, por cuenta del Estado!



HABLANDO UN RATO

Un punto de contrición

¿Has visto, lector, cómo andamos de alborotados y revueltos? Nosotros, que parecíamos los acaparadores de la sensatez en medio del universal desconcierto, vamos a la postre a danzar en esta batuda gigantesca del desequilibrio y la locura que caracterizan a la época presente.

Decir esto no es asegurar que, inflamados del ardor bélico que abrasa y consume las vidas y el porvenir de la humanidad, vayamos a echarnos la mochila a costas y el fasil sobre el hombro para batirnos por este ó el otro ideal, todavía no determinados, porque de ideales andamos nosotros a la cuarta pregunta; pero es consignar que si Dios no lo remedia gobernantes y gobernados vamos a dar con nuestros pobres huesos en cualquier casa de orates, ó mejor habilitaremos para este servicio la triste y desmayada patria de Pelayo, de Fernando el Santo y del general Linares; porque de no hacerlo así tendríamos que caminar sin rumbo como el judío errante por todo el haz de la tierra, con la esperanza de hallar un sitio donde dar reposo a nuestra locura, y en nuestro éxodo no llamaríamos a ningún mesón donde tuviésemos cobijo, ni llegaríamos a casa alguna donde no nos dieran con la puerta en las narices. Hoy que desconoce la gente de afuera este malaventurado porvenir que nos aguarda, nos acoge de la manera hostil y despectiva que todos sabemos: de suerte que si llegan al pleno conocimiento de nuestra absoluta derrota espiritual, tengo para mí que van a azuzarnos los perros.

Cuando esto escribo andan a la greña los políticos. El iniciado medio mulis del Sr. Dato ha sacado a la superficie del agua mansa y tranquila en apariencia las sucias ambiciones que enturbiaban los legamos del fondo. Todo el mundo, lector, se sacrifica. Nadie quiere el Poder, que es una carga pesada y abrumadora, tundimiento y martirio para las espaldas de los legisladores austeros y de los estadistas sabios. Nadie ambiciona el cúmulo de grandes responsabilidades y nadie lo aceptaría si no llevara envuelto la vida de la patria y su suerte para el porvenir.

Por la vida de la patria se producen estos trastornos políticos. Todos atentos a engrandecerla y a fomentar su suerte y su auge, y no lo sabemos agradecer. Mientras nuestros hombres públicos, que son los más notables estadistas del mundo, abandonan su tranquilidad y sufren hondos quebrantos en sus bienes particulares—y yo te ruego, lector, que no sonrias con la maliciosa expresión que asoma a tu cara—por lograr el bien de la patria, nosotros, insensatos, con la mollera destornillada completamente, nos dedicamos a hablar mal de ellos y a decir a los cuatro vientos que sólo se mueven por miras interesadas y bastardos apetitos, sin el más ligero asomo de altos pensamientos ni de generosas iniciativas. Así nos luce el pelo y así Dios Nuestro Señor nos castiga.

Ahí tienes a Dato. Harto de gobernar, deseando por instantes que haya quien le tome las riendas y hable de las simbólicas del Poder, y nada. Basta que el hombre quiera entregarse en paz y en gracia de Dios a sus asuntos para que todos, amigos y enemigos, profesionales de la política y gente totalmente ajena a estos laberintos, doblemos la rodilla, pleguemos las manos con santa unción y temblorosos los labios y enlarmados los ojos, digamos a una, igual que los coros angelicales de las vírgenes del Señor:

Dato no te vayas,
Dato que nos pierdes,
Dato, por Dios vivo,
Da to lo que quede,

que debe ser bastante poco, desgraciadamente para el que lo da y más desgraciadamente para el que lo recibe.

El número extraordinario de Pascuas de

MUNDO GRÁFICO

que se publicará el día 22 de Diciembre, constará de

MÁS DE 50 PÁGINAS
DE INTERESANTE TEXTO Y GRABADOS

Además de la extensa información de Actualidades, que es la característica de este popular semanario,

REGALARÁ
8 planas en colores

que constituyen otras tantas notas artísticas de extraordinario interés.

Este NÚMERO ESPECIAL, no obstante el considerable aumento de gas'o que representa, se venderá, como habitualmente, al precio de

20 CENTIMOS

Además la ida de Dato tendría entre sus fatales consecuencias la de producir también la marcha de Sánchez Guerra. Este hombre eminente y leal, no podría quedarse nunca a despecho de su amado jefe porque eso sería una traición, y la traición no cabe más que en las almas ruines. Sánchez Guerra se largaría también y entonces, lector, se irían con este hombre, espejo de la fidelidad y de la nobleza, todas las distracciones y los recreos que en cafés, casinos, portales y plazas públicas, nos hacen más llevadero el amargo camino de la vida y reviven en estos días idóneos los felices tiempos del famoso Monipodio.

¿Cómo íbamos a jugar sin la garantía del Gobierno?

De aquí nace el justificado dolor de las gentes, que las pone a puntos de enloquecimiento.

No faltaba más sino que fuéramos a quedarnos también sin este inocente medio de distraer nuestras penas, para tener que pensar a la fuerza en las lúgubres predicciones de Maciá y en las pequeñeces que Maura ha dicho a S. M. con motivo de las consultas.

«Sólo Dios sabe el espacio que le queda a España para acudir a su salvación.»

Pues si sólo Dios lo sabe, ¿para qué hemos de preocuparnos nosotros en buscar el remedio? ¿Verdad, lector amigo? ¿No es mejor y más fácil, y está más dentro de nuestro natural indiferente y abulico, encargar a Dios que es buen abogado, porque ni pronuncia discursos ni cobra minutas, de nuestro pleito cada vez más antiguo y cada vez más lejos de la solución?

Indudablemente. El «séquito de furrieles» de que habla D. Antonio entiende tan bien la aguja de marear, que poco a poco no quedará en el cuartel jefe, oficial, ni clase, ni soldado, que sienta siquiera el propio agravio. Va entumeciendo los espíritus, acorchando las sensibilidades, anestesando los más nobles impulsos. Y esto es bueno. De tal suerte, entregados a la dulce vida vegetativa, contentos con el sino que nos fué señalado al nacer, no hay ambición que sea bastante para inquietarnos, ni impulso con fuerza suficiente para conmover la honda raigambre de nuestros inveterados egoísmos.

¡Que no se vaya Dato, lector! Mira que es hom-

bre muy fino, muy delicado, muy amable. Yo, confieso con franqueza, creo que gobierna maravillosamente. Pero aunque lo hiciera mal debía quedarse, porque con arrepentirse luego como Talavera y el padre Ferrandiz y volver «al generoso seno», ya estaba todo arreglado. La absolución que borrara sus culpas y lo salvase de pecado sería copiosa jabonadura que nos limpiaría de todas nuestras faltas colocándonos en gracia de Dios. Y con esta gracia ya podíamos reírnos anchamente.

«Un punto de contrición» salvó a D. Juan Tenorio de los tormentos infernales después de una vida de disipación y de escándalo. Sigamos viviendo y volvamos la vista al socorrido punto cuando nos convenga. Pero hace falta tenerlo y ningún punto mejor que el actual presidente dimisionario del Consejo de Ministros.

Dejemos andar al mal, produzcámoslo aun con nuestra conducta, mientras nos libre de pecado y de perjuicio el saber abjurar a tiempo de nuestros errores conscientes. ¡Ah, si todas las naciones tuviesen ese salvo-conducto espiritual!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

Nota. Me dicen, lector, a última hora, que el Rey llamará a los liberales. Después de darme esto como indudable, me aseguran formalmente que seguirá D. Eduardo, el Magnánimo, en la Presidencia, y Sánchez, el Tolerante, en Gobernación. Las dos cosas me parecen bien y mejor la primera, porque en punto a liberalismo, le doy quince y raya a D. Rafael del Riego. Yo aplaudiría la vuelta de Romanones al Poder por una porción de razones, todas de peso, pero la más principal sería por amargarle la existencia a Sánchez de Toca, que no parte peras con el ilustre Conde, ya que cuando éste manda no puede meter las narices en ninguna parte. ¡Y egoísmos, no!—Vale.

LOS CAUDILLOS

EL ARCHIDUQUE FEDERICO

El triunfo del Archiduque Federico, generalísimo de los ejércitos austro-húngaros, corre parejo con el del general prusiano von Mackensen. La corona que descansa en las sienes de los dos caudillos comenzaron a tejerla las musas de la victoria una florida mañana primaveral a orillas del Danajec.

¿Quién no sabe que el Archiduque ha sido siempre el general favorito del venerable y dolorido Emperador de los austro-húngaros? El viejo Francisco José veía con agrado al Archiduque en las cumbres de la milicia, con el prestigio que le daban su estirpe, su rango, su talento, su valor y su simpatía. Cargado de años y fatigas, el Emperador que más está para vivir entre los cristales de su palacio que bajo el sol de las batallas, pensaba que la espada de su general favorito era su propia espada, blandida por un brazo más ágil y más fuerte. Y he aquí al Archiduque puesto a la cabeza de las tropas para aguantar las manotadas del oso que cabalgaba por los campos de la Galitzia. Era como si al frente de los soldados vagase la sombra del viejo Emperador.

Pero los rusos avanzaban sin tregua en una incansable ofensiva de cinco meses. Rendido Lemberg y aislado Przemysl, el oso galopaba gruñendo y los soldados austro-húngaros se retiraban sobre los Cárpatos dejando encendidos regueros de sangre. Hasta que un día, en pleno invierno, el furioso plantigrado salvó los más hondos desfiladeros y plantó sus patatas en la cumbre para olfatear desde allí los graneros de Hungría.

El Archiduque tuvo muchos días crueles, viendo que su prestigio militar se desvanecía lentamente. Hubiera preferido que una bala le tocara en el corazón. En los círculos militares y políti-

cos del Imperio y en los pasillos y antecámaras del palacio de Viena, corría un vienteillo sutil que se colaba por entre tapices y cortinas hasta llegar á la imperial estancia. La maledicencia enseñaba los dientes; la burla preparaba sus dardos: la ironía afilaba las uñas. Se hablaba en voz baja, levantando un leve rumor que no era precisamente de rezos:

—El archiduque tiene mala suerte.

Su Majestad Imperial sorprendió sonrisas y miradas maliciosas. Y en su rostro venerable como el de un anciano pastor, la amargura ponía un gesto triste, un noble gesto de callada resignación. Era el negro destino que había presidido, como una sombra trágica, todos sus días...

Se hablaba del *rodillo* ruso como de una terrible máquina arrolladora pronta á hacer sentir su peso sobre las calles vienesas, sin que fuerzas humanas pudieran detenerlo. Entonces, el archiduque Federico recibió una visita nocturna. En su tienda de campaña, á la luz de un farol agonizante, un hombre seco y cejijunto hablaba nerviosamente y pasaba los dedos sobre un mapa señalando unas líneas rojas y azules. Ya clareaba el día cuando el desconocido visitante estrechaba la mano del Archiduque y le saludaba luego militarmente, tieso, rígido, como si le hubieran clavado en el suelo.

Poco después el generalísimo de regia estirpe bombardeaba furiosamente las defensas rusas del Dunajec, comenzando de acuerdo con Mackensen la reconquista de la Galitzia. Rodó el oso por la montaña abajo como si de pronto hubiera perdido sus fuerzas y sus garras y corrió en el llano hacia atrás, mientras los austro-húngaros le acrobillaban la piel. Fueron reconquistados Tarnow, Przemyśl, Lemberg y Tarnopol, mientras el plantigrado gruñón se desangraba. Había acabado la mala suerte del Archiduque.

Cesó en las antecámaras imperiales el sutil vienteillo que helaba el alma de Francisco José y se mellaron los dientes roedores y las cruces uñas de la burla y de la ironía. Ya tuvo el viejo Emperador unos días claros y sonrientes y el rostro venerable brilló con una luz de repentina juventud.

Su sombra augusta seguía á la cabeza de sus soldados, después de alejar á los rusos de los graneros de Hungría.

Mientras las musas de la victoria tejían la corona del Archiduque, el terrible y famoso rodillo se convertía en un carrete que los vientos contrarios empujaban hacia atrás.

JOSÉ MONTERO

CERVANTES Y EL CINEMATÓGRAFO

El patriotismo no se reduce á dar vivas á la patria bajo el airoso flamear de la bandera y al compás de bélicas canciones. El patriotismo puede manifestarse—y se manifiesta—de muy distintos modos, y nunca mejor ocasión para rendir pleitesía á la madre patria que ahora, reverenciando la gloriosa memoria del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra.

Como español, como hijo de la querida urbe que á Cervantes debe el dictado de «archivo de la cortesía», quiero aportar mi ramito de laurel—modestísimo como mío—á la monumental corona que la nación hispana teje en los actuales momentos para ponerla á los pies del gigantesco pedestal, que la Fama ha levantado sobre cimientos de oro al galano Príncipe de las letras españolas.

Y ese diminuto ramito de laurel que pretendo ofrecer á la imperecedera memoria del preclaro autor de *Don Quijote*, no encierra otra cosa que el afán, noble y desinteresado, de que las hermosas escenas de la genial obra del inolvidable Manco de Lepanto, sean divulgadas por doquier, con ayuda del más formidable (hasta la fecha) progreso de la lumínica: el cinematógrafo.

En una Revista—cuyo nombre callo para que las almas «piadosas» no crean descubrir la «re-

La Esfera

He aquí el sumario del último número publicado por esta bella y notable revista, que, como todos los anteriores, es interesante:

Retrato, cuadro de Ramón Casas, en tricolor.

El general Eydoux, dibujo de Gamonal.

Grecia y los aliados, crónica de Edmundo González Blanco.

Panegírico del señor rey D. Carlos I., artículo de Diego San José, ilustrado con interesantes fotografías.

El general Invierno, crónica desde París, por Antonio G. de Linnares, con ilustraciones gráficas.

España monumental y artística: Portada gótica de la iglesia de San Pablo, en Ubeda.

Sensaciones de China, información de Mínimo Español, ilustrada con bellas é interesantes fotografías.

Halando la barca, cuadro de Ettore Tito, en tricolor.

Cartas á Rodríguez, artículo de Emilio Carrère, con una fotografía.

La copla baturra, por Castro Lés, con dibujos de Gárate.

Cuentos españoles: **Hidalguía**, por Federico Trujillo, ilustrado con dos dibujos de Izquierdo Viñas.

Las bellas cercanías de Barcelona, artículo de Juan Balaguer, ilustrado con bonitas fotografías.

Episodios de la guerra en el Norte de Francia, interesante doble plana. (Dibujo de V. de Parredes.)

Ramón Casas, artículo de Silvio Lago dedicado á este ilustre artista, é ilustrado con interesante fotografía y bellos dibujos en bicolor.

Impresión de Granada, artículo de Francisco Anaya Ruiz, ilustrado con fotografías.

Las lanchas vuelven, por José Montero, ilustrado con la reproducción de un cuadro de Renouf.

En la fuente de la plaza, dibujo de J. Morales, en tricolor.

Los apaches y la caricatura francesa, crónica de Luis F. Heredia, ilustrada con caricaturas.

Autores célebres: **Antonio García Gutiérrez**, por Francisco Flores García.

De Norte á Sur, por José Francés.

En el hogar de la locura: ¡Ellos! Interesante información de «El Caballero Audaz», ilustrada con fotografías.



Precio: 50 céntimos

clame» disfrazada—he tenido ya el gusto de ocuparme de esto y, en verdad que mi labor no ha resultado estéril, por cuanto el Municipio madrileño ha parado mientes en el asunto.

Aplaudo, sí, la decisión del Consistorio de la Villa y Corte, y lo aplaudo sinceramente: pero creo que esta es una cuestión de carácter nacional que debiera haber sido iniciada por el Gobierno.

No he de cantar aquí las excelencias del cinematógrafo como medio práctico para llevar á la mente del vulgo las exquisiteces de la grandiosa obra cervantina: porque en el criterio de toda persona medianamente culta está ya definida la importancia de la película como elemento de enseñanza.

Pero sí he de manifestar—porque de ello estoy convencido—que el dinero gastado en llevar á la pantalla las famosas aventuras del maniático hidalgo manchego, será el dinero mejor empleado para honrar la memoria del venerado hijo de las musas, que vida le diera al correr de su brillante y privilegiada pluma.

Don Quijote de la Mancha trasladado á la película deleitará, sin género de duda, á los cerebros cultivados, servirá de grata distracción á los niños y dará á conocer á muchos miles de españoles una de las más preciadas joyas de la literatura patria.

¿Y cuánto podrá costar todo esto? Respetable cantidad de pesetas si hubiera de ser pagado por una sola persona; muy poco para ser abonado por una nación que tiene justa fama de desprendida y de espléndida, aun en circunstancias calamitosas.

Puntualicemos: el gasto total para hacer una película de 5 á 6.000 metros podría ascender á unas 75.000 ó 100.000 pesetas, según el grado de desarrollo que quiera darse al asunto, debiéndose comenzar por la organización de un concurso, entre literatos españoles, para premiar la mejor adaptación del texto de *Don Quijote á la escena cinematográfica*, que difiere algo de la escena del teatro hablado.

De la cantidad destinada á premiar esta labor—no tan sencilla como parece—nada he de apuntar, que no es detalle de primera fila, pero sí se ha de señalar que el adaptador premiado, en unión del director artístico de la casa editorial y de un miembro de la Real Academia de San Fernando, deberá dirigir la impresión de la cinta cinematográfica.

Tengo la seguridad de que *Don Quijote* recorrerá en película el mundo entero, cual lo ha recorrido—y lo recorre—en caracteres de imprenta.

Además, la película matriz, llamémosla así (*negativa* que se dice en el argot del arte cinematográfico), podría ser motivo de especulación, con lo cual lo gastado en ella quedaría reducido á un simple anticipo, fácilmente reembolsable hasta con intereses.

Y, mirando más lejos, con la primera copia de la cinta en cuestión pudiera sentarse la base del «Archivo Nacional de Películas», que ya existe en otras naciones.

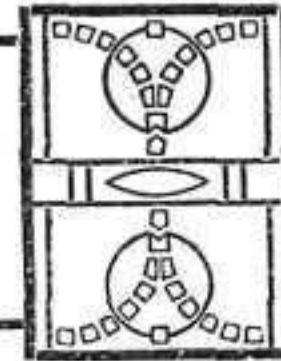
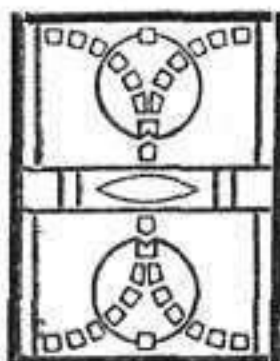
Para la impresión de las quijotescas aventuras también está indicado el concurso entre casas españolas, toda vez que en España existen y que, á decir verdad, no desmerecen de las de otros países.

Con legítimo orgullo se puede decir que en Barcelona se impresionan cintas admirables que honran á las casas editoriales y á los técnicos y artistas que en ellas ponen mano.

Lo que hace falta es no desperdiciar el tiempo: porque una película no se hila con la facilidad de un discurso político y ya nos encontramos á mediados del mes de Diciembre...

JOSÉ SOLÁ GUARDIOLA

Lea Ud. todos los viernes **“NUEVO MUNDO”**



ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRONICAS TEATRALES

Galdós en el Infanta Isabel.—La nueva obra del maestro

Hace pocos días estrenaba el maestro... ¿Perdéis el alcance del fausto acontecimiento? Porque hoy, como ayer, aunque os parezca arbitrario, algunos habrán regateado los merecimientos dramáticos del autor de *La loca de la casa* y de *El abuelo*, sin que haya faltado tampoco quien se dignase concederle—¡a él, a Galdós!—un piadoso aplauso limosnero. Diríase, según eso, que a los fulgores comprensivos que siguieron a la catástrofe, había sucedido una nueva noche tan cerrada como la antigua. Y nunca sería bastante severa en ese caso toda revisión y toda guarda. Pero Galdós, en tanto, pregonero optimista de la Justicia, acaso se exponía a hablar una vez más en el vacío....

Sor Simona, a la que tienen por loca sus parientes y allegados, gentes adaptables y prácticas, está a punto de ver la espantosa inutilidad del esfuerzo y la derrota cruel de los objetivos serenos. Ella, al cabo, procede en nombre de la Humanidad, y los demás en nombre de las pasiones del momento. Y contad con que esas pasiones se tenían entonces de ideal, mientras que las de ahora se desdibujan en la tonalidad gris de las bajas aspiraciones recusables. Sor Simona pertenece a planos apenas sospechados, y su conducta sugestión y deslumbra. Una casualidad, sin embargo, puesta voluntariamente por Galdós, tal vez con propósito de evitar el naturalísimo desenlace negativo, sirve para no esterilizar el sacrificio y para que la «santa» continúe pronunciando por el mundo su lenguaje ininteligible. Y ante ello, pensamos que del azar vivimos, después de todo, cuando la lógica pierde sus eficacias valiosas.

En la nueva comedia galdosiana hay que apreciar, por tanto, sus dos condiciones de ambiente y de pensamiento, ya que ambas han de compenetrarse y auxiliarse. La primera actúa como envolvente de la segunda, siendo ambas necesarias al conjunto de la perspectiva. En el ambiente habría que incluir esta cosa externa, circunstancial y movidiza de la técnica, si Galdós no la hubiese sustituido por la honradez perfecta y por una admirable sobriedad descriptiva incompatible con

el similar. Afortunadamente, la importancia del ropaje está en las pinceladas magistrales. Así, la nueva comedia será como las restantes del maestro, una comedia primordialmente española; en la que lo peculiar y concreto de la raza habrá de procurarnos las precisas iniciaciones hacia una idea general. La divergente inquietud aparecida con el eco de una de esas tristes guerras civiles que, durante el siglo XIX, contribuyeron a retrasar nuestra marcha, apartándonos de la progresión universal, contrastaba forzosamente con las elevadas cohesiones ideológicas y cordiales anunciadas en los trabajos y en el verbo elocuentísimo de la «santa». Liberales y carlistas eran hombres extraídos de una misma cantera ingenua que, exaltados por prédicas contrarias, realizaban hazañas semejantes frente a un pobre pueblo sorprendido, dispuesto siempre a convivir con los unos o con los otros sin hallar más diferencias visibles que el tocado militar, ni más razón del amparo comedido que un idéntico temor, según el número triunfal de las fuerzas en presencia.

De ese ambiente hace surgir el autor dos figuras contrapuestas: la de Sor Simona y la del «Sacrís», que podrían definirse, seguramente, como el espíritu y la materia. Se encarga de revelarlas cierto episodio de la lucha encarnado en un muchacho capturado como espía liberal por los secuaces del Pretendiente. El «Sacrís», soldado rudo, fanatizado por el lema de su bandera y esclavo de la disciplina, reclamará su presa inútilmente, porque Sor Simona, la «santa» venerada, no vacilará en afrontar la propia deshonra de la

rando falsamente que el prisionero es su hijo. Se trata, positivamente, de una maternidad refleja, pues el muchacho es el primogénito del único hombre que la «santa» prefirió en su juventud, del causante de un fracaso sentimental que había de producir otra clase de exaltaciones. Los censores esquinados se fijarán probablemente en una coincidencia que no debe tomarse en cuenta, porque las deplorables son aquellas que no logran salir absueltas por la belleza de la finalidad o las que obedecen a un previo plan demostrativo.

Sor Simona extiende el manto protector de la maternidad sobre el desgraciado niño, acusando con su sola actitud a los empeñados en una pugna cuyo sentido ignoraban. Al «Dios, Patria y Rey» del «Sacrís» añade Sor Simona conceptos de Amor, Humanidad y Conciencia, glosa admirable del enunciado de D. Carlos, y extensiva al ejército contrario. Y, llegado el instante en que los improvisados jueces del Consejo de Guerra carlista vayan a fallar la muerte de su protegido, Sor Simona se sacrificará, proclamándose delincuente y única auxiliar allí de las tropas liberales. Un oportuno canje de prisioneros pactado entre Dorregaray y el general adversario evitará la sublime inmolación proyectada, y el «hijo» será restituido a los suyos.

Galdós no ha querido, según apreciaréis, llegar a la terminación cruenta, bastándole la exposición del acto levantado de su heroína, cuando con tanta facilidad podía haber dejado cerrarse por sí sola su comedia. Pero conseguía dos resultados juntamente: el de la afirmación del ambiente con los tratos de beligerancia entre leales y rebeldes, y el de que Sor Simona quedase flotando como algo suave, extenso, conciliador y fraterno en medio de la impresión bélica obtenida.

Y el hecho de que la emérita religiosa posea notables ascendientes femeninos en la producción galdosiana, ha de aumentar la efusión de nuestro aplauso. Prueba que la sana confianza del maestro, padre de nuestras generaciones, persiste, y que allá en el fondo luminoso de su idealidad inextinguible continúa brillando el esplendor de las reverberaciones eternas. Sor Simona es mujer, ante todo, pero una mujer que con los pies fijos en la tierra, logra elevar su frente hacia la altura donde se halla el secreto de las dignida-



D. GERMÁN GÓMEZ DE LA MATA

Notable escritor, que acaba de publicar un bello tomo de cuentos titulado «Muñecas perversas»

FOT. COMPANY



D. FRANCISCO GARCÍA CANCELA

Coronel, gobernador militar de Almería, a cuyas altas dotes de inteligencia se debe que los sucesos que vienen desarrollándose en aquella población no hayan adquirido proporciones más alarmantes

FOT. VILLEGAS



D. EMILIO LAUGLE

Joven y notable escritor, que acaba de publicar un libro de actualidad titulado «La tragedia de Bélgica»

FOT. MATRON

des humanas. De su amor de niña derivó más tarde un amplio amor, ungido de divinidad, que no iba á contaminarse con el brutal asedio del «Sacris», sino que había de contenerle victoriosamente en respetos absolutos. Y la lozanía de esta obra bien mereció el cariño que pusieron en su interpretación María Gámez y José Tallaví, conscientes del trabajo que les encomendaba el primero de los dramaturgos españoles, y la aprobación calurosa de los espectadores aptos.

En cuanto á nosotros, ¿cómo poner la contera de un liviano comentario sin profanar la veneración de las líneas anteriores, á dos ó tres producciones deleznales, aparecidas últimamente, tristes producciones de todas las horas y de todos los días?...

JOSÉ ALSINA

HOMBRES Y MUJERES

El matrimonio, como dijo el otro—ese tan socorrido *otro*, al que siempre se apela en las citas de procedencia desconocida—, es parecido á una ciudad asediada. Los que están fuera quieren entrar y los que se hallan dentro desean salir.

O lo que es lo mismo: del matrimonio se reniega, se maldice, pero ello es que el hombre para en él

cuanto mejor va pensando.

Se ha dicho muchas veces que el hombre no debía casarse—las mujeres ya es otra cosa—porque esto es al fin su finalidad y en muchas de ellas, sobre todo en España, su única profesión.

¡Hombres y mujeres!

¡Cuántas y pintorescas consideraciones pueden hacerse sobre este inagotable tema!

La mujer dice del hombre...

El hombre dice de la mujer...

Vayan ustedes comparando y juzguen de cómo unas y otros se acomodan y conviven á pesar de ser opuestos caracteres, de su psicología, de su lógica y hasta de la ética. Ejemplos elocuentes y transcendentales:

El hombre se hace fácilmente á la costumbre.

La mujer, en cambio, se adapta á las circunstancias.

El hombre para clavar un clavo cozerá un martillo.

La mujer empleará las tenazas, el tacón de un zapato, la mano del almirez ó el mango de un cuchillo.

El hombre cree indispensable para abrir una botella utilizar el sacacorchos.

La mujer, en cambio, recurrirá á las tijeras, á la punta de una navaja; y cuando no consiga destaparla, hundirá el corcho dentro de la botella. Para ella lo importante es que salga el líquido sea como sea.

El hombre no emplea la navaja de afeitar para otro uso que el de rasurarse.

La mujer no vacila en afilar con ella un lápiz si se le antoja.

Cuando el hombre se dispone á escribir busca su pluma, su tintero, su papel de cartas y reclama silencio.

La mujer arranca la hoja de un cuaderno, el dorso de una cuenta ó de cualquier documento importante, el sobre de una carta, escribe con pluma ó con lápiz y maldito si la importa que los niños estudien en voz alta las lecciones, que la vecina aporree el piano con una tenacidad desesperante, ni que la criada entre catorce veces para preguntarle catorce tonterías.

El hombre se asegura de que la carta está bien cerrada y seca la escritura.

La mujer sopla sobre lo escrito, agita la carta en el aire, la seca sobre la lamparilla de alcohol ó sobre el tubo de una lámpara, con grave peligro de que se chamusque muchas veces.

El hombre llega al buzón y echa la carta al correo sin preocuparse de otra cosa.

La mujer antes de hacerlo lee y releo la dirección, se cerciora de que está bien cerrada, la empuja con los dedos y no se va hasta que siente que ha caído en el fondo del buzón.

El hombre termina una conversación con un adiós.



LA DAMAYANTI

Bella y notable bailarina, cuya actuación en Rómulo ha constituido un gran triunfo

La mujer, al contrario, la empieza nuevamente cuando se despidе.

El hombre, al romperse un objeto, lo tira. Lo que se rompe, roto queda.

La mujer, después de mil exclamaciones quejumbrosas y de lamentarlo mucho, hace toda clase de tentativas para ver si tiene compostura.

La mujer, impaciente y curiosa, lee primero el final de una novela y luego el primer capítulo.

El hombre va por su orden.

La carta de un hombre acaba siempre con la firma.

La de una mujer lleva siempre una postdata.

Los hombres hablan mal de las mujeres, pero cada hombre hace por lo menos dos excepciones; por eso las mujeres de las cuales se hace una excepción son... el doble de los hombres.

Las mujeres proceden radicalmente: ¡Todos los hombres somos lo mismo!

Se puede preguntar á una mujer por qué llora, pero nunca recordarla por qué lloró. Se le habrá olvidado por completo.

El hombre, cuando llora, se acuerda siempre y por qué fué.

La mujer, cuando discute, en todos los casos quiere tener razón, sobre todo si no se la da. Y si se la concedéis, entonces se ofenderá igualmente, porque es darle á entender que está loca.

Las mujeres dicen á veces la verdad, pero no la dicen nunca por entero.

El hombre, si se decide á decirlo, la dirá toda.

Un amante es feliz siempre que puede ver á la dama de sus pensamientos, aunque á veces lo sería mucho más si pudiese ver á los pensamientos de su dama.

La mujer, en cambio, aunque los adivine en el hombre se lo dirá ó no, según lo convenga.

Si llegáis á casa rendidos de sueño, deseando acostaros y sin pizca de gana de conversación, vuestra mujer, aunque vea que os dormís á cho-

ros, no os dejará, obstinándose en contaros todas las visitas que han venido, lo que les ha pasado á las de Montánchez, lo que se dice de las de Furcier y otras mil insustancialidades por el estilo que os tienen completamente sin cuidado.

Vosotros, en cambio, más piadosos, respetaréis su sueño.

La mujer entra en una tienda y lo revuelve todo antes de decidirse á comprar nada y regateándolo céntimo á céntimo.

El hombre compra lo que le dan y paga lo que le piden.

En un punto de coches, el hombre toma el primero que encuentra.

La mujer pasa revista á todos los de la parada y acaba... por tomar el tranvía.

Y así en todas las cosas.

¡Pero son tan deliciosamente adorables!...

LEON GABALDÓN

DE CÓMO SE HACÍA

JORNADA PARA LA OTRA VIDA

I

El señor Licenciado, ha más de tres días que está fuera de razón; casi ya con los dos pies en la otra vida, pues en esta sólo puede decirse que asienta la sombra de lo que fué.

No riñe ya, ni veja á los criados, ni da desazones al ama, por fútiles causas, ni al gato mansueto y recoleto consiente por compañero en las recogidas horas de la siesta, ni luego de la tal, pregunta si llegó el vicario de San Miguel, que acompañale por la Vega un rato todas las tardes, hasta la hora en que el sol se recoge para alumbrar con su luz y dorar con su fuego, las tierras y los mares de la otra banda.

Sobre un rinero de almohadas, reposa su cuerpo derrumbado, como máquina descompuesta que está á punto de perder todos sus engranajes y resortes.

Una débil lamparilla puesta sobre una mesa que hay en la cabecera de la cama, es toda la luz del aposento y aun para testigo de la lenta y angustiosa agonía de su merced, dijérase que es demasiada.

La sombra, al extenderse por la pared, semeja un murciélago gigantesco que ciérne sus fúnebres alas sobre la estancia.

Pabellón de la muerte que cubre la mercancía...

Al obscurecer recibió al Señor, y en un momento que hubo de lucidez, quiso que administrarle la Santa Unción, para gozarla en cabal sentido, más dijole el sacerdote cómo aún no era tiempo, y que la Santa Madre Iglesia, no consentía en esta gracia, hasta el instante frontero de la vida y la muerte...

De vez en cuando entra en el aposento el ama Dorotea: acércase al lecho, y muy humilde, pregunta si descansa su merced; y su merced, que aunque está acabando, conserva rescoldillos de su genio, responde ahogándose de tos y de fatiga.

—Dueña de Barrabás, si ves que descanso y que no he menester de tus cuidados, ¿por qué me lo preguntas, y si ves que no, qué necesidad tienes de que yo te lo diga?

—Bien, señor, no se sofoque vuesamerced—dice el ama, viendo cuán pesadamente esle agradecido su interés.

Y cuando la gente que hay fuera, que son un sobrino del paciente (que espera como cuervo hambriento para caer sobre la carroña), el vicario de San Miguel y un alguacil de la Audiencia, le preguntan que cómo va, dice que á su corto entender, no verá la luz del día.

Y llora sinceramente, más que por ley á aquella vida que se apaga, porque se mira vieja y sin amparo, que si Dios no tentó la generosidad del señor Licenciado á tiempo de testar, tendrá que poner un puesto de castañas en la puerta de alguna taberna, que en aquella casa nunca hubo resquicio para las sisas, porque todo por su propia mano lo compraba su merced...

Al punto de la media noche, oyese como el chirriar de una puerta; las cuatro luces del velón

que alumbra la sala oscilan, como si una tenue bocanada de viento las moviera.

El ama, el sobrino, el vicario y el alguacil, que habianse quedado algo traspuestos, despiértanse y recógense como si tuvieran frío, aunque la noche no es destemplada, sino plácida y serena. La señora Dorotea, que oyó el chirriar de los goznes, dirige sus ojos hacia la puerta, y ve que es el gato quien la empujó, único ser á quien el amo no gruñó nunca, y que marcha hacia la alcoba con su peculiar parsimonia. Le llama, y el animal, tras de mirarla despectivamente y rezongar como protestando, continúa en su caminar pausado.

Poco después sigue el ama, porque acuérdate de que es hora de dar al enfermo aquella cucharada. La lamparilla, se ha consumido.

Llama á su merced, y su merced no responde ni aun para gruñir... Piensa que se habrá dormido, torna á la sala, requiere al alguacil, para que le ayude á dar la medicina, toman el velón, entran de nuevo en la alcoba; á tiempo de entrar tropiezan con el gato que sale como huído, y al llegarse á la cama hallanse con que su merced ha roto las cadenas y pesadumbres desta mala vida, que no es más de breve tránsito para la otra eternal y verdadera, y ha muerto en el Señor.

II

Visten el cuerpo con la toga de su oficio. Campa sobre el pecho el sangriento lagarto de Santiago, y en las junturas de las manos, como apretadas hojas de lirio, triunfa un crucifijo de marfil.

La muerte ha sido poco cruel con el señor Licenciado: le ha dejado el rostro sereno, y aun dijérase que algo sonriente, gesto poco en armonía con el carácter que tuvo cuando fué en el siglo.

La blanca y sedosa barba que durante la enfermedad le ha crecido por extremo, le da el severo aspecto de un religioso anacoreta, que en la soledad del desierto acabara su vida y milagros á rigores de penitencia...

III

Comienzan á llegar las gentes que han de acompañar el cuerpo á la parroquia. Camaradas de la Audiencia, algunos señores del Consejo de Castilla y familiares del Santo Oficio, que también él pertenecía á estas magnas corporaciones.

Llegan luego los pobres de la Parroquia y los niños de la Doctrina, todos ellos suciedad y lepra, que no parece sino que es la obligada librea destos desgraciados, que solamente en asistir á los entierros tienen su oficio.

Repártense las hachas; cargan los sepultureros con lo que fué en vida un licenciado, y precedidos por el clero parroquial con cruz alzada, echan hacia la iglesia.

Dícenle la misa de cuerpo presente, y luego de que es dicha, despídese el duelo del sobrino, único pariente, quien más está para recibir enhorabuena, porque la pingüe fortuna del tío, que era no nada espléndido, bailale en el alma hecha calderilla, porque más le alborote.

Vanse todos á la casa mortuoria, y como si de celebrar un fausto suceso se tratase, sírvese el agasajo, que es no nada flaco, pues el chocolate y el aguamiel corren casi por azumbres, y los dulces y bollos por libras.

El cuerpo muerto queda solo en la bóveda por todo aquel día, hasta la noche, en que daránle entrada en su postrero recinto; si tiene capilla cuyo culto y fundación corrieron á su cargo (y éste si la tiene, que aunque avaro, envidioso, colérico y no nada civil, siempre miró por el bienestar de su alma), daránle tierra, al lado de la epístola, en suntuoso sarcófago, que con retumbante inscripción latina, rezará los títulos, ejercicios y honores, y aquellas virtudes que debía tener su inquilino...

Si fué hombre más modesto, en la misma bóveda, se abrirá una zanja, y allá quedará hasta que andando el tiempo, reclame otro difunto aquel sitio, y vayan á parar los huesos destotro al vertedero de los caños de Alcalá, ó á los muladares del Puente de Toledo... (D. E. P.)

DIEGO SAN JOSÉ

NUEVO MUNDO

Este bello semanario prepara, para las próximas Navidades, un número extraordinario verdaderamente admirable, que seguramente proporcionará al querido colega un nuevo éxito que añadir á los muchos que ya ha obtenido desde su reforma. Para que nuestros lectores se den cuenta de lo que será el número, publicamos á continuación el sumario del mismo:

PORTADA EN TRICOLOR.

LA VIRGEN DE LA LÁGRIMA, LA NOCHEBUENA EN EL CONVENTO, LA NOCHEBUENA DEL POBRE y EL DÍA DE REYES

que son cuatro hermosas páginas á todo color.

Ocho planas á dos colores; "Luz tardía", cuento de Pérez Nieva, ilustrado por Espí; "La Nochebuena andaluza", por Dionisio Pérez y Tovar; "La Sagrada Familia", cuadro del Tiziano (doble plana); "La adoración de los Reyes", de Velázquez; "El Nacimiento de Jesús y el Arte", por José Francés, ilustrado con cuadros de Fra Angélico, Coello y Jacobo da Ponte.

Además, contiene artículos y poesías dedicados, en su mayor parte, á las fiestas de Navidad en las diferentes regiones de España, firmados por Guillermo San Germán, Juan B. Andrade, López de Saá, Cristóbal de Castro, "Andrenio", Vicente Medina, "Alejandro Miquis", Aurelio Matilla, Ramiro de Maeztu, E. Contreras y Camargo, Antonio G. de Linares, "Juan Palomo" y otros prestigiosos literatos y artistas.

El precio del ejemplar es, como de costumbre,

30 CÉNTIMOS

EL BARRIO DE LA MACARENA

Cantares

Un sabio me dió un consejo
que pongo en letras de molde:
«Aquel que se quiera bien...
nunca jamás se enamore.»

¡Ya se están cayendo
las hojas del árbol!...
Al que tiene penas, le resulta triste,
y al que está contento,
no le da cuidado.

Desde Jesús á la fecha
la humanidad es lo mismo
que antes de que apareciera.

Tienen las guitarras
cuando suenan lejos...
algo que estremece y algo que tortura
el alma y el cuerpo.

Bendito sea el momento
que tus ojos y los míos...
cambiaron su primer beso.

Una ronda de vino
y otra de besos,
y entre cantos y risas...
vamos viviendo.
¡Dejar el alma,
que es lo que más tormento
siempre nos causa!

GLORIA DE LA PRADA

DEL SIGLO XVIII

«CHORIZOS Y POLACOS»

Eran dos bandos rivales que se entretenían en silbar, respectivamente, á determinados comediantes y poetas, dándose también el caso de silbarse mutuamente cuando la casualidad—ó las exigencias del servicio—los reunía en un mismo local.

Del curioso, ameno é interesante libro del ilustre académico D. Emilio Cotarelo, titulado *María Ladvenant*, copiamos la siguiente nota, que explica el origen de los dos famosos bandos teatrales que durante muchos años se combatieron recíprocamente con verdadera saña:

«Como es sabido (dice Cotarelo) dió causa al primero de estos mote (el de *Chorizos*), en 1742, el gracioso de la Compañía de Manuel Palomino, Francisco Rubert, (*Franchito*), que debía en cierto entremés comer unos chorizos, y habiéndose olvidado de presentárselos el encargado de hacerlo, tales gestos y exclamaciones hizo *Franchito* contra él, convirtiendo el hecho en nuevo motivo cómico, que en adelante se designó con tal nombre á los actores de aquella Compañía y al público ordinario de ella. El nombre de *Polacos* lo tomaron los de la Compañía de Guerrero, y luego su viuda, de un fraile trinitario llamado el P. Polaco, asiduo concurrente y caudillo de la *mosquetería* del teatro en que actuaba dicha Compañía.»

La misión de esos bandos consistía, como dejo dicho, en silbarse mutuamente, por sistema, hubiera ó no razón para ello, haciendo fracasar las obras, muchas veces sin saber si eran buenas ó malas, porque las gritaban sin oírlas (como ahora suele ocurrir en algunos teatros), y en abusar á los cómicos sin dejarles hablar. En esto último hemos progresado; los cómicos, una vez hecha su reputación, ya nada tienen que temer. La inquina, en aquellos tiempos como en estos, va siempre contra el autor... á quien consideran algunos espectadores (sobre todo las noches de estreno) como á su enemigo mortal.

Veinte años después de la revelación de *Chorizos* y *Polacos* y cuando estos bandos apenas si daban señales de vida, recrudescieron las luchas teatrales con motivo de la competencia que entablaron dos actrices, una famosísima y otra que no pasaba de regular: María Ladvenant y Mariana Alcázar, la primera de la Compañía de Agueda de la Calle y la segunda de la de María Hidalgo.

Siendo en el fondo los mismos, se distinguían, además, por el color de las escarapelas; María Ladvenant distribuyó entre sus apasionados partidarios, que más bien eran sectarios fanáticos, unas cintas de color de oro, en oposición á otras azul celeste que repartió á los suyos Mariana Alcázar. Entonces pudo decirse, con razón, que eran los mismos perros con distintos collares... como se dice de algunos gobernantes.

Si ambos bandos beligerantes se hubiesen fusionado alguna vez (como hacen ahora los partidos políticos para ganar las elecciones) hubiera podido decirse con propiedad que ponían á escritores y comediantes de oro y azul; pero no es de creer que llegasen nunca á la fusión, por cuanto un cronista de la época dice que «unos y otros se dieron de puñadas tal cual vez, sin mayor alcance», y es fama que los mismos cómicos atizaban el fuego; no sólo azuzaban á sus partidarios respectivos, sino que cantaban tonadillas satíricas, zahiriéndose mutua y públicamente desde la escena. Siempre se ha singularizado esta clase por su falta de compañerismo, y entonces, como ahora, siempre han procurado los cómicos hacerse recíprocamente todo el daño posible. Lo de que «no hay peor cuña que la de la misma madera», se cumple en esta clase con más eficacia que en ninguna otra.

Excusado es decir que los *Chorizos* de las cintas de color de oro vencieron definitivamente, secundados por el público imparcial, á los *Polacos* de las cintas azules, cesando la lucha por completo.

No podía suceder otra cosa; María Ladvenant era tan superior á Mariana Alcázar, que no había comparación posible, y parece mentira que existiese, aunque por poco tiempo, semejante competencia, pues mientras la segunda sólo tocaba la cuerda de graciosa, la primera brillaba por igual en todos los géneros como astro de primera magnitud, es decir, hacía el trabajo de la Alcázar lo mismo que ésta, y además, otras muchas cosas que dicha actriz ni siquiera podía in-

tentar. Baste decir que Maria Ladvenant murió a la temprana edad de veinticuatro años, dejando un nombre que llena toda una época.

El haber utilizado el apoyo de los ChORIZOS fué una coquetería de mujer para humillar fácilmente a los Polacos... y a su imaginaria rival.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

EL «REPORTER» DE BANQUETES

Como consecuencia de las pasadas elecciones municipales se ha llevado a los estómagos del cuerpo electoral una especie de imitación al elegante juego del mus. Yo no lo sé jugar, pero he oído muchas veces aquello de: «una porque sí», «otra porque no», y esto es, precisamente, lo que se ha hecho con los candidatos triunfantes y derrotados. «Banquete a D. Fulano, porque sí», «Banquete a D. Mengano, porque no»: es decir, que al Ayuntamiento irá tal ó cual representación popular ó política, pero la merluza a la vinagreta ó el pollo con ensalada se han apoderado de todos los que tomaron parte en la contienda electoral.

Pues a todos estos banquetes, en los que se han puesto de relieve las condiciones morales y los chaquets de los interesados, han acudido casi las mismas personas y, desde luego, los mismos «reporters» que han de dar cuenta en la prensa del solemne acto. ¡Qué estómagos más admirables los de mis queridos compañeros!

No hace muchos días que en el mismo local, y a la misma hora, se han efectuado dos actos de estos. Un centenar de personas se han agrupado en torno de dos candidatos, uno triunfante y otro derrotado, y a ambos banquetes ha asistido Cováchez, el insustituible Cováchez, alma de los banquetes y flor de los «reporters» que a su cargo tienen tan importante información periodística.

—Antolina—dijo previamente a su esposa—: mañana saca una jicara menos de garbanzos porque no almuerzo en casa.

—¿Tienes banquete?

—Dos. Uno en honor de un elegido que comenzará a hacer la felicidad del vecindario madrileño el 1.º de Enero y otro en no menos honor de un derrotado que también la hubiera hecho.

—¿A cuál vas?

—A los dos.

Aunque la esposa de Cováchez tiene en alto concepto el estómago de su marido, no pudo menos de lanzar una exclamación de extrañeza:

—Ten cuidado no te vayas a atracar de timbal a la milanesa y luego tengas que agotar todas las existencias de bicarbonato que hay en casa.

—¡Aunque las agote! Las ediciones son lo primero y cuando el director me tiene encomendado tan importante asunto, yo debo sacrificarme y no retroceder ante lubina más ó menos.

Y Cováchez asistió a ambos banquetes.

—Aquí tiene usted sitio.

—Felices, señores. A ver, póngame tortilla.

Una rápida ojeada le permitió ver el aspecto de la mesa, tomar cuatro notas, apuntar algunos nombres y ¡zas!, se engulló la tortilla en un momento y salió disparado hacia el otro banquete.

—Pero, hombre, que llega usted tarde.

—Ustedes dispensen; pero este oficio.

¡Y venga otro trozo de tortilla!

Desde aquel momento Cováchez simultaneó ambos agasajos y comió doble, quedándose todos los comensales asombrados ante la actividad de aquel muchacho que con la merluza en la boca ó con un pedazo de solomillo en la mano se levantaba de la mesa y abandonaba el salón para reaparecer más tarde.

—Es que estoy dando cuenta del acto por teléfono—decía.

Y venga comer, levantarse, ir de uno a otro banquete y terminar rendido.

Cuando ambos guateques terminaron, el «reporter» ya no sabía quién era el candidato triunfante, ni si el queso debía comerse con tenedor,

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber a los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.

ni si él era periodista ó miembro de un jurado culinario. ¡Pero se había salvado el honor de la clase y al día siguiente aparecía en el periódico una columna encabezada con el título de «Los banquetes de ayer».

Actos como este ha realizado muchos Cováchez que, aunque parezca mentira, está más flaco que un fideo. Los interesados guardan como oro en paño el recorte donde se da cuenta del banquete que se celebró en su honor, y Cováchez, en su libro de memorias, escribe: «Domingo 5. Asisto al banquete 2.850 de mi carrera periodística. Creo que a estas horas me llevo comidas todas las merluzas que pueden pescarse en el Cantábrico».

Estos actos de efusión y alimentación son verdaderamente dignos de que Cováchez sea proclamado como ilustre.

A. R. BONNAT

CRÓNICA MILITAR

DERROCHE SANGRIENTO

La gran guerra no lleva trazas de llegar al fin apetecible; las tropas beligerantes se aprestan a invernar en las heladas regiones que son teatro actual de la tremenda lucha, y en ese forzado interregno, de relativo reposo, de nuevo acumularán medios de destrucción y elementos de pelea. Son pueblos ricos y de todo hallarán, menos hombres: éstos son los más difíciles de reponer. El material, las municiones, las máquinas de guerra, todo se logra con el dinero, y aunque las arcas de los Estados tienen su fin, no está tan próximo que no permita a estas grandes naciones disponer cuantos gastos se precisen para abordar el triunfo. Lo que no puede renovarse son los hombres, que por millones murieron y por millones quedaron inutilizados para la pelea; los hombres faltarán muy pronto y en vano los pueblos acuden solícitos a anticipar en dos ó tres años la llamada de sus nuevos contingentes; a la postre esta carencia de brazos llevará a la derrota.

Las guerras son muy caras en sangre, no obstante no ser las pérdidas proporcionales a las modificaciones del armamento. En las épocas de Federico el Grande y de Napoleón, alcanzaban 20 y aun el 25 por 100 de los combatientes, cuando se empeñaban grandes batallas. Con los armamentos modernos dichas pérdidas no pasan nunca del 10 por 100 y descendieron en la guerra del Transvaal hasta el 5 y el 6 por 100, para remontarse al 15 en la ruso-japonesa, donde el valor balístico de las armas en presencia había aumentado considerablemente; acudiendo a las fuentes de las estadísticas sanitarias de las grandes campañas, deducimos que en la batalla de Kunersdorf, en 12 de Agosto de 1759 entre 48.000 prusianos y 60.000 austro-rusos, perdieron aquéllos el 25 por 100 y éstos el 20; en Marengo, el 14 de Junio de 1800, lucharon 30.000 franceses y 35.000 austriacos, perdiendo respectivamente el 20 y 22 por 100; en Jena, en 18 de Octubre de 1806, los 45.000 franceses perdieron el 9 por 100, y los 70.000 prusianos el 33; en Eylau, el 7 de Febrero de 1807, los 53.000 franceses el 18, y los 72.000 rusos el 43; en la memorable batalla de Waterloó, en que se nubló para siempre el sol

de las victorias de un caudillo ilustre, perdieron sus huestes que eran 72.000 hombres, el 26 por 100, y el 20 tan sólo los 156.000 anglo-prusianos; en Solferino, el 18 de Junio de 1859, el 7 por 100 los 125.000 franceses, y el 15 los 150.000 austriacos; en Frasnwiller, al preludiarse en 1870 la guerra franco-alemana, pelearon 38.000 franceses contra 120.000 alemanes, y fueron las pérdidas de un 16 y un 7 por 100 respectivamente; en Saint-Privat, 130.000 franceses, contra 200.000 alemanes, perdieron los beligerantes el 9 y 10 por 100; en Liao-Yang, en la guerra ruso-japonesa, 95.000 moscovitas y 100.000 nipones, el 12 y el 19, y en Mukden 350.000 rusos y 300.000 japoneses, perdieron el 20 y el 14 por 100.

En esta parte de la guerra manchuriana el promedio de bajas era por cada 1.000 combatientes: 3 muertos y 11 heridos en el bando ruso, y 4 muertos y 12 heridos en el japonés.

Con relación a las unidades orgánicas, los más castigados en Mukden fueron: el 3.º de tiradores siberianos, que tuvo el 66 por 100 en bajas, y el 11 regimiento japonés que alcanzó el 9 por 100. En ambos regimientos el número de oficiales muertos fué el del 50 por 100, proporción superior en esta como en todas las guerras, a las de los soldados.

Cada cien bajas pueden calcularse producidas: 85 por el fuego de la infantería, 8 por el de la artillería y 7 por la acción de la bayoneta, explosión de minas, etc.

En la referida guerra ruso-japonesa, según los datos estadísticos, base de este ligero estudio, de cada cien muertos eran 93 de infantería, 4 de artillería ó del cuerpo del tren, dos de ingenieros y uno de caballería. Es, pues, la infantería la que infringe mayores pérdidas al enemigo; pero es también la que sufre más bajas en el combate. La mayor parte de los heridos, se calcula que las dos terceras partes, lo son a distancias inferiores a 1.000 metros de las posiciones enemigas, si bien en campo abierto, efecto de la nerviosidad de los beligerantes desde los 500 metros, se hace el tiro menos preciso y eficaz.

De cada cien heridos en batalla campal, 25 lo son, en cálculo aproximado, en las piernas, otros 25 en las manos, sobre todo en la izquierda, y el resto en el vientre y en los miembros superiores.

Las dos terceras partes de los heridos lo fueron en la guerra de la Manchuria en posición de pie, y la otra tercera de rodillas ó echados. Según otros cálculos, la quinta parte de los heridos sucumbieron; un 10 por 100 pudo ser curado rápidamente sobre la línea de fuego; un 50 por 100 pudieron volver, después de un tiempo más ó menos largo, a tomar su puesto en filas, y el resto quedó inútil para el servicio de las armas.

En esta guerra, como los contingentes son mayores, los elementos bélicos son más perfectos y los medios tácticos muy distintos, tendrán estas cifras variaciones que merecerán, cuando termine la pelea, estudio detenido y complejo.

Faltan hombres para la lucha por derroche sangriento, y esta falta puede ser en su día premisa obligada de la anhelada paz.

AURELIO MATILLA

CONVERSACIONES DE RES HIGIEYA

Espero que en obsequio a la sincera exactitud perdonaréis mi indiscreción al transcribir íntegras, después de sorprendidas, las variadas conversaciones que en un corto espacio de tiempo de la vida social del Dr. Guttman fueron sostenidas con las diferentes personas que esperaban sus consejos y opiniones ante los prejuicios y bases higiénicas que todos aspiran poseer para el buen funcionamiento de su organismo en la práctica de la vida.

En un viaje de investigaciones científicas efectuado (hace de esto más de un año...) por la zona francesa bañada por el canal de la Mancha, fué justamente obsequiado por sus admiradores con un succulento banquete de gala. A él asistie-

ron las esposas de aquellos sucesores de Esculapio, siendo Mme. R., que ocupaba la diestra del agasajado, quien sorprendióse al notar que von Guttman no bebiera el vino por el orden que patillados escanciadores iban dejando caer gravemente en el interior de poliformas copas que, sobre niveles manteles, ostentaban sus variados colores y talles más ó menos esbeltos; sino por el contrario, establecía el otro turno después de haberse enterado de su temperatura por la tacción de sus huesudos dedos en las henchidas panzas de las copas.

Ante esfumada insinuación de su pareja, dama timorata, incapaz de abordar decididamente tema alguno de discusión, Herr Guttman se expresó así:

«No es indiferente la temperatura á que han de servirse los vinos para producir los efectos como agentes gustativos y como coadyuvantes digestivos: este Arbois que me han servido, á la par que las ostras, como su temperatura es inferior á los 10° C., lo reservo para los platos que se sucedan; en cambio he pedido como entrada de este Marsala que por su segura temperatura superior de los 15° va preparando los jugos del estómago sin grandes trastornos en su circulación. De esta manera voy llegando poco á poco á los postres, disminuyendo la temperatura hasta llegar al Champagne frappé, esperando posteriormente una plácida y segura digestión.

«Os admirará, señora, que yo después de la conferencia dada contra el alcoholismo roce mis labios con bebidas espirituosas; mas fijaos bien: no bebó después de la ingestión de cada plato más que liviano sorbo. Esto no lo hacía cuando mi estómago se bastaba para digerir lo que le administraba; pero hoy, aun á trueque de consumir más energías que las necesarias, precisa que este mi organismo, muy trabajado, dé con la misma intensidad sus brotes, si bien ellos sean de menor duración; pues á la altura en que me han colocado, innegablemente mis compañeros, sería una decepción para ellos y un sufrir continuado para mí verme caminar según los impulsos del interior; tan mezquinos ya son! Por esta razón, aun envenenando mis células, debo darles lo que exigen, aunque estoy seguro de que este supremo esfuerzo durará poco.»

—«De donde se desprende, doctor, que la dominante idea de que al joven ha de dársele á beber alcohólicos, para fortificar sus músculos y cerebro, es errónea.»

—«Completamente, señora; afortunadamente no se sigue al pie de la letra, pues de ser así no habría hombres capaces de poner en juego sus endógenas energías más allá de los cuarenta años.»

DOCTOR FERNÁNDEZ DE ALCALDE

UN NUEVO ASPECTO DEL TIMO

Seguramente que todos habréis leído un anuncio que durante mucho tiempo ha aparecido en la cuarta plana de la mayoría de los periódicos, y que decía, poco más ó menos, lo siguiente:

Con muy escaso capital y muy pocas horas de trabajo, pueden ganarse de quince á veinte pesetas diarias.

Escribir, acompañando sello y diez pesetas, á la Casa X, la cual enviará á correo seguido á todos los puntos de España, franco de porte, un aparato é instrucciones detalladas para la implantación de una industria.

Este, como otros muchos anuncios que á diario vemos en los periódicos, era y es, pues aún sigue la casa operando, el reclamo para un timo estudiado con muchísima gracia y revestido con todos los caracteres de legalidad que pueden exigirse á los negocios.

El inventor, que no debe ser ningún tonto, ha explotado durante mucho tiempo á infinidad de personas sin exponerse á ser objeto de una denuncia ni á nada que pudiera perjudicarle, pues como el asunto es lícito, mírese bajo el punto de vista que se quiera, ni las autoridades judiciales

ni las gubernativas tienen derecho á perseguir al distinguido *virales* ni á prohibir el funcionamiento de su lucrativa industria.

Implantado el negocio en esa forma, no hay medio humano de impedir la explotación de la gente; ésta es la que tiene que abrir los ojos, dejar de ser confiada y no hacer caso de tanto y tanto reclamo como á diario se publica dedicado á la caza de inocentes, clase que, no obstante las advertencias que se hacen en la Prensa, aumenta de día en día en forma verdaderamente inconcebible.

El negocio á que vengo refiriéndome, consiste en lo siguiente:

La casa anunciadora, en el momento en que recibe una carta acompañada de sello y de las diez pesetas, hace el envío de un objeto y de una hoja impresa explicando la forma en que pueden ganarse las quince ó veinte pesetas diarias de que se habla en el reclamo y añadiendo que si la persona que establece la industria, pues de establecer un negocio se trata, es activa, la ganancia puede ser más considerable aún, dado que todo depende de la cantidad de género fabricado que el nuevo industrial consiga expender entre la clientela que se forme.

Como verán mis lectores, el timo hasta ahora no se vislumbra por ninguna parte; la casa ha cumplido lo que ofrecía: el envío del aparato y de las instrucciones está hecho, ¿quién puede reclamar contra ella?

Ahora, ¿que el aparato enviado y anunciado tan pomposamente es una flamera de hoja de lata de muy escaso valor, y las instrucciones una receta para elaborar el sabrosísimo dulce?... En eso podrá fundarse el engaño, pero éste está tan bien preparado, estudiado tan perfectamente, que todos podrán lamentarse, pero jamás afirmar que han sido objeto de un timo ó de una estafa.

Y la prueba de que la casa vendedora tiene

perfecta conciencia de lo que hace, la da una carta que la misma dirige á un individuo que le mandó las diez pesetas y el sello, y que al verse favorecido con la flamera, hizo la reclamación consiguiente.

Dico la casa vendedora:

«¿Que la flamera no vale diez pesetas? En eso estamos todos de acuerdo. Pero, y las instrucciones que damos para la explotación del negocio y elaboración de los flanes ¿no valen muy mucho la cantidad que exigimos?»

Usted haga flanes, véndalos obteniendo la mayor ganancia posible, de acuerdo con las instrucciones que se le han enviado, y no se preocupe de si la flamera es cara ó barata. El aparato, en el caso presente, no tiene importancia, lo que tiene valor son nuestras instrucciones y nuestro consejo, y la prueba más evidente de que nuestro consejo vale, es que muchas personas que infinidad de veces habían visto flameras en los establecimientos dedicados á la venta de artículos de batería de cocina, no se fijaron jamás en ellas y nunca se les ocurrió que ese artefacto pudiera ser la base de una industria con cuya explotación viven hoy espléndidamente gracias á nosotros.

La casa X es una casa seria que cumple lo que ofrece en sus anuncios, cuyo crédito está cimentado, y no puede permitir que se la confunda con esas otras que viven del timo y del engaño.

Ustedes dirán que esta carta es el colmo de la frescura, pero yo afirmo que el timo está muy bien estudiado, y sobre todo, tiene muchísima gracia.

¡Primos: abrid los ojos!

EL DETECTIVE ROS KOFF

GUIA GENERAL DE FERROCARRILES

Ya se ha puesto á la venta la «Guía Oficial de Ferrocarriles» para el servicio oficial de las Compañías durante el presente mes de Diciembre.

Como las publicadas anteriormente, la nueva Guía es de suma utilidad para los viajeros. En sus páginas se hallan cuantos datos é indicaciones pueden ser de utilidad, tanto en lo que se refiere á los viajeros, como á las mercancías de todas clases.

Contiene, además, otros muchos datos de hoteles, balnearios, etc., cuyo conocimiento es de suma utilidad, y varios índices que hacen sumamente cómodo el uso de la nueva Guía.

NUEVAS PUBLICACIONES

Resumen de las observaciones efectuadas en las estaciones del servicio meteorológico español durante el año 1913, ordenado y publicado por el Observatorio Central Meteorológico.—Madrid, 1915.

Manual de la Contribución territorial, por C. Omar y Barrera.—Madrid, 1915.

Manual de quintas, por C. Omar y Barrera.—Madrid, 1915.

La Argentinia (Confidencias), por Diego López Moya. **Mi parecer**.—Estudio-exposición acerca de la obra de Linares Rivas, *La Garra*, por C. Puyó (Pere Gil).

Anuario del Real Automóvil Club de España.—Madrid, 1915.

Almanaque para 1916, edición Bailly-Baillière.—Madrid, 1915.

El año en la mano.—Almanaque-enciclopedia de la vida práctica, para 1916.—Barcelona, 1915.

En tal día... Efemérides históricas de Enero á Junio, por Luis de Orteyza. Precio, 3,50 ptas.

Bolívar y la emancipación de Sur-América, por Daniel F. O'Leary. Precio, 7,50 ptas.

Pasta Dentífrica Orive. Tubo: una peseta.

El más rico perfume Agua Colonia Orive.

Si toséis: tomad JARABE ORIVE

Engaña al público el que dice vender Licor del Polo suelto ó por medida. Únicamente se vende en sus conocidos frascos. Precio 1,50.

POR ESOS MUNDOS

Sumario del número correspondiente al mes de Diciembre

Portada: El ángel guardián.—*Camarada de su padre*; cuento fantástico, por Henry Lawson.—*De la vida de Cervantes*.—*La cárcel y los teatros de Sevilla*, por F. Flores García.—*El Cid*, poema histórico, por Ramón Díaz Mirete.—*La química en la guerra*, por Walls.—*Paisajes asturianos. Soneto*, por A. Camín.—*Reivindicaciones históricas: La madre de Nerón*, por G. Ferrero.—*El Greco ante la ciencia*, por el Doctor Manuel Márquez.—*Una nueva teoría sobre la alta atmósfera* (dibujo).—*Las piedras sagradas de Atenas*, por Minimo Español.—*Las grandes luchas del mundo primitivo*. (Reconstrucción científica). *El espectro negro*, cuento humorístico, por W. W. Jacobs.—*La extraña raza de los ibibios*.—*Semblanzas artísticas. José Robledano*, por José Francés.—*El Regimiento de Ferrocarriles*, por A. Matilla.—*Figuras del Quijote: El Cura* (Soneto), por Alberto Valero Martín.—*La constitución de la materia*, por M. Marciano.—*Nuestros caricaturistas entrevistados. Echea*.—*Curiosidades é inventos: Los monstruos prehistóricos*.—*Una nueva teoría sobre la alta atmósfera*.—*El destructor de zeppelines*.—*El trabajo vigilado á distancia*.—*La fuente maravillosa de Tesla*.—*Café aromático sin cafeína*.—*El novísimo tratamiento de la escaarlina*.—*Mata fuegos caseros y baratos*.—*El Sol, falsificado por la ciencia*.—*La caricatura cubista*, por J. López Asiaín.—*Páginas musicales: El Cristo de la Vega*, fragmento de esta zarzuela, letra de Cantó y Soldevilla y música del maestro Villa.

PRECIO: UNA PESETA

CRÓNICA GRÁFICA

LAS GRANDES FIGURAS DE LA GUERRA



El Kaiser de Alemania, el Emperador Francisco José de Austria, el Zar Fernando de Bulgaria y el Sultán de Turquía, soberanos de las cuatro naciones que luchan contra los aliados

EL SANATORIO DE GUADARRAMA



Estado de las obras del gran Sanatorio del Guadarrama, construido por iniciativa del Dr. Gereda en aquel pintoresco sitio, á mil ochocientos metros de altura

HACE pocos días tuvimos ocasión de visitar las obras del grandioso edificio que por iniciativa del doctor Gereda y con destino á Sanatorio Antituberculoso se está construyendo en una de las más elevadas mesetas de la Sierra de Guadarrama, á más de 1.800 metros de altura. Será este Real Sanatorio uno de los mejores del mundo, no solamente por su altitud, por el bello y esplendoroso panorama que lo circunda, sino también porque, construido para este objeto, con todas las condiciones que aconseja la ciencia, ha de estar dotado de todos los



Los doctores Ortiz de la Torre y Gereda, con algunas personas de su familia y amigos, en el hall del Sanatorio, que visitaron en la mañana del domingo último

elementos apetecibles. Los enfermos encontrarán en él cuanto existe, desde el punto de vista de la higiene y la aireación, en las mejores instituciones de esta índole, y desde el punto de vista de la comodidad confortable y de las distracciones recreativas, cuanto pueda apetecer el más exigente y malhumorado. El edificio, casi terminado ya, á falta únicamente de los detalles de decoración, será inaugurado oficialmente muy pronto, y seguramente desde el verano próximo contará la capital de España con esta Institución cuya falta se dejaba sentir.



Los invitados á la visita del Sanatorio, contemplando el espléndido panorama que se ofrece á la vista, desde una de las terrazas

FOTS. SALAZAR

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



San Feliu de Guixols. Solemne recibimiento hecho al obispo de Gerona, Dr. Mas, á su llegada á San Feliú

FOT. MANETES

Las muchas víctimas que la guerra ha hecho en el presente, hay que añadir, desgraciadamente, las que el temporal reinante está causando. Entre estas últimas hay que registrar la pérdida supuesta del vapor *Trentino*, que, no habiendo podido capear el temporal de paso por la costa catalana, se dirigió á la playa de San Pol, á un kilómetro de San Feliú de Guixols donde



El vapor italiano «Trentino», embarrancado en la playa de San Pol (á un kilómetro de San Feliú de Guixols), y cuya tripulación pudo ser salvada, considerándose perdido el barco y la carga de trigo que transportaba

embarrancó con tanta desgracia, que se juzga imposible salvarlo, igualmente que el cargamento de trigo que llevaba. De los veinte marinos que formaban la dotación del barco, unos se salvaron á nado, y otros, fueron puestos á salvo, después de heroicos esfuerzos, por bravos marineros de San Feliú que acudieron presurosos al lugar del siniestro á prestarles el auxilio necesario.



Sevilla.—El pintor Sr. Rico Cajudo terminando el cartel anunciador de los festejos de la próxima primavera, encargado por el Ayuntamiento al notable artista

FOT. P. ROMERO



Mojovar.—Señoritas de la buena sociedad sirviendo una comida á los acogidos en el Asilo de aquella población, con motivo de la fiesta benéfica organizada por el semanario «Monovar»

FOT. VALERA

ASUNTOS VARIOS DE MADRID

**SRTA. PEPITA VIDELLA**

Notable pianista que ha dado brillantes Conciertos en el palacio de la infanta doña Isabel, en el Ateneo y en varios Círculos aristocráticos, siendo aplaudidísima.



La Srta. de García Prieto y el ingeniero Sr. Vicuña, que contrajeron matrimonio el día 11 del actual, rodeados de los padrinos e invitados a la ceremonia de su boda

**D. A. HERNANDEZ CATA**

Distinguido literato cuyo último libro «Los frutos ácidos», publicado recientemente, ha merecido grandes elogios de la crítica y está obteniendo un felicísimo éxito. FOT. VANDEL



El secretario del Ayuntamiento de Madrid, Sr. Ruano, rodeado de algunos de los concurrentes al banquete celebrado en el Palace Hotel, para festejar la concesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica al ilustre funcionario municipal

FOT. SALAZAR

**D. JUAN MAS Y PI**

Ilustre periodista, redactor-jefe del «Diario Español» de Buenos Aires y escritor notabilísimo, que actualmente se encuentra entre nosotros

FOT. ZURET71



El concejal electo por el distrito de Buenavista, D. Luis Garrido, rodeado de los amigos que le obsequiaron con un banquete para celebrar su triunfo en las elecciones

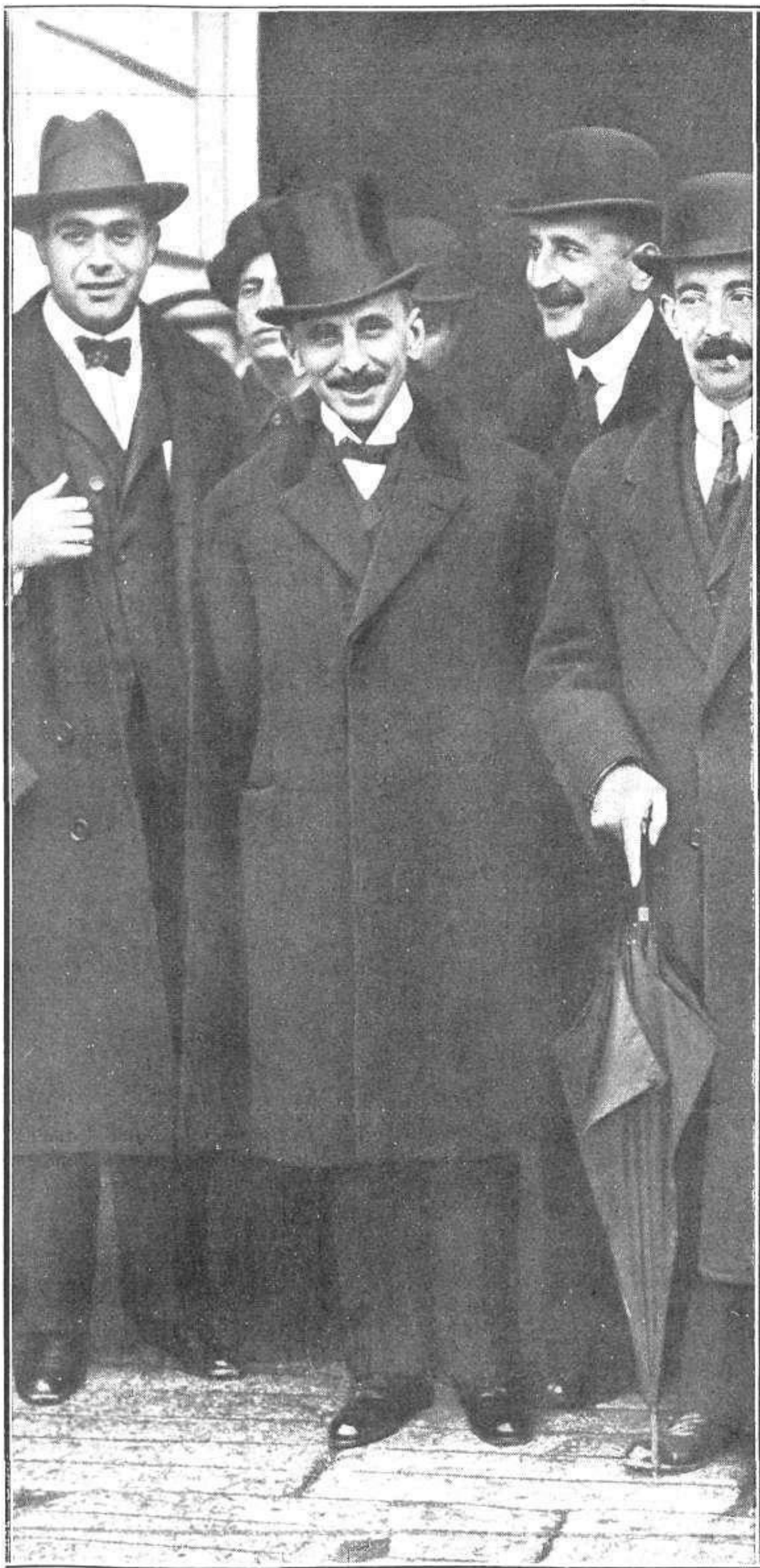
FOT. CABALLERO



D. AURELIANO DE BERUETE
Ilustre literato, autor del interesante libro «Goya, pintor de retratos», cuya publicación ha sido acogida con merecidos elogios

FOT. BAULAK

NOTAS GRAFICAS DE LA CRISIS



D. Melquiades Álvarez, jefe del partido reformista, al salir de Palacio, después de evacuar la consulta a que fue invitado por S. M. el Rey

La crisis que ha arrojado del Poder al Gobierno que presidía el Sr. Dato, ha tenido, además del aparato ya conocido, que podemos llamar *tradicional* dos notas de excepcional interés. Fueron éstas la contestación del Sr. Maura a S. M. el Rey y la visita a Palacio del jefe del partido reformista D. Melquiades Álvarez. El Sr. Maura, con los respetos que merece siempre la Corona, expuso en términos enérgicos su criterio extremadamente pesimista, inspirado, sin duda, en el más elevado patriotismo. El jefe reformista ha entrado ahora por primera vez en Palacio para ser consultado por el Rey. La visita del Sr. Álvarez y la nota del Sr. Maura han dado lugar a los más variados comentarios, principalmente en los días de elaboración de la crisis, a pesar de que la opinión va sintiendo cada vez más indiferencia hacia la política, bien por los desengaños experimentados ó bien convencida de los resultados negativos de la misma.

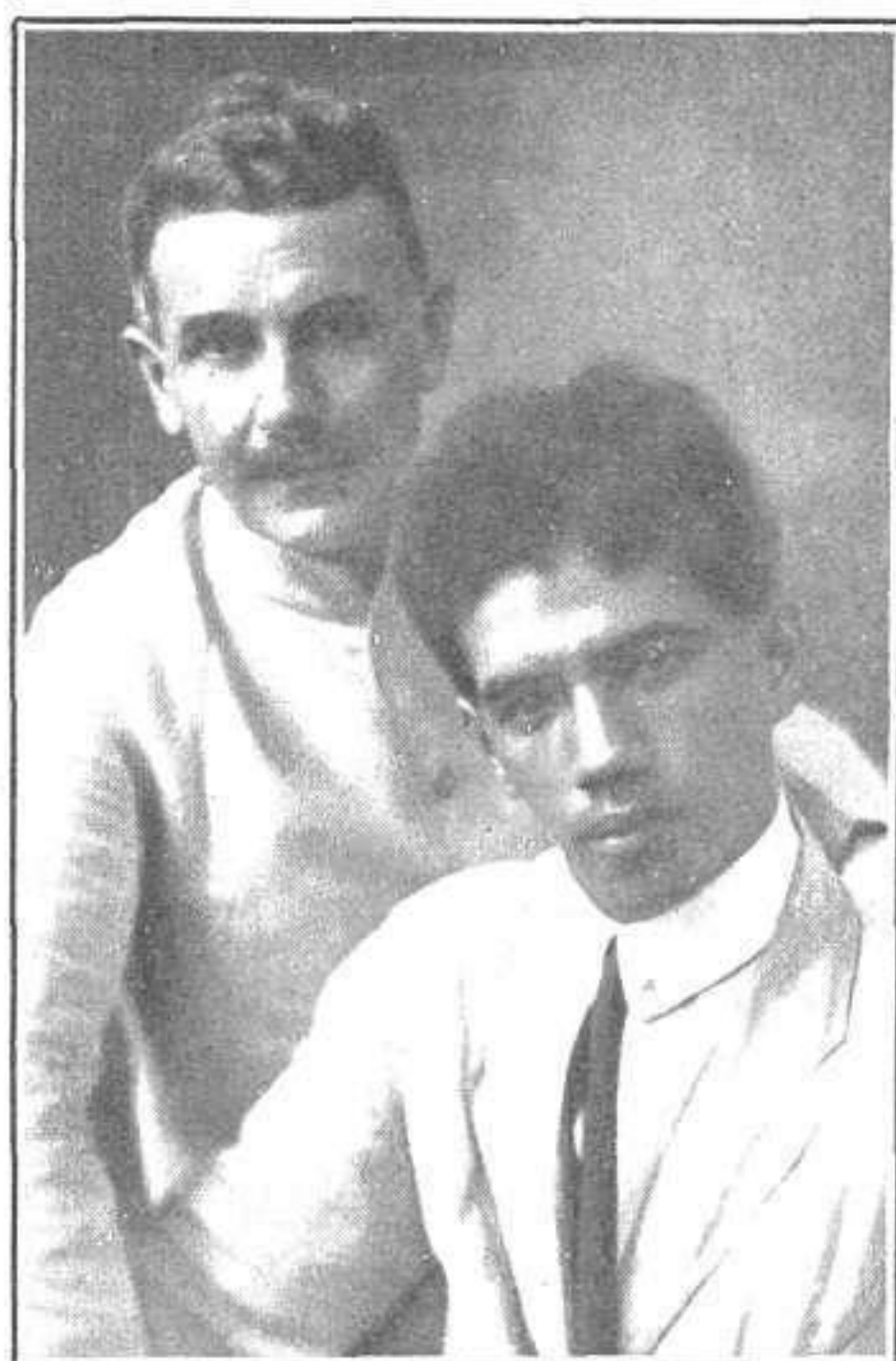


D. Antonio Maura, al salir de Palacio, dando informes a los periodistas de su conferencia con S. M. el Rey, acerca de la crisis



D. Joaquín Sánchez de Toca, al salir del regio alcázar, después de haber expuesto a S. M. sus opiniones respecto de la crisis

SALVADOR RUEDA EN FILIPINAS



SALVADOR RUEDA con MANUEL BERNABE
Joven poeta, preiudecto de los filipinos

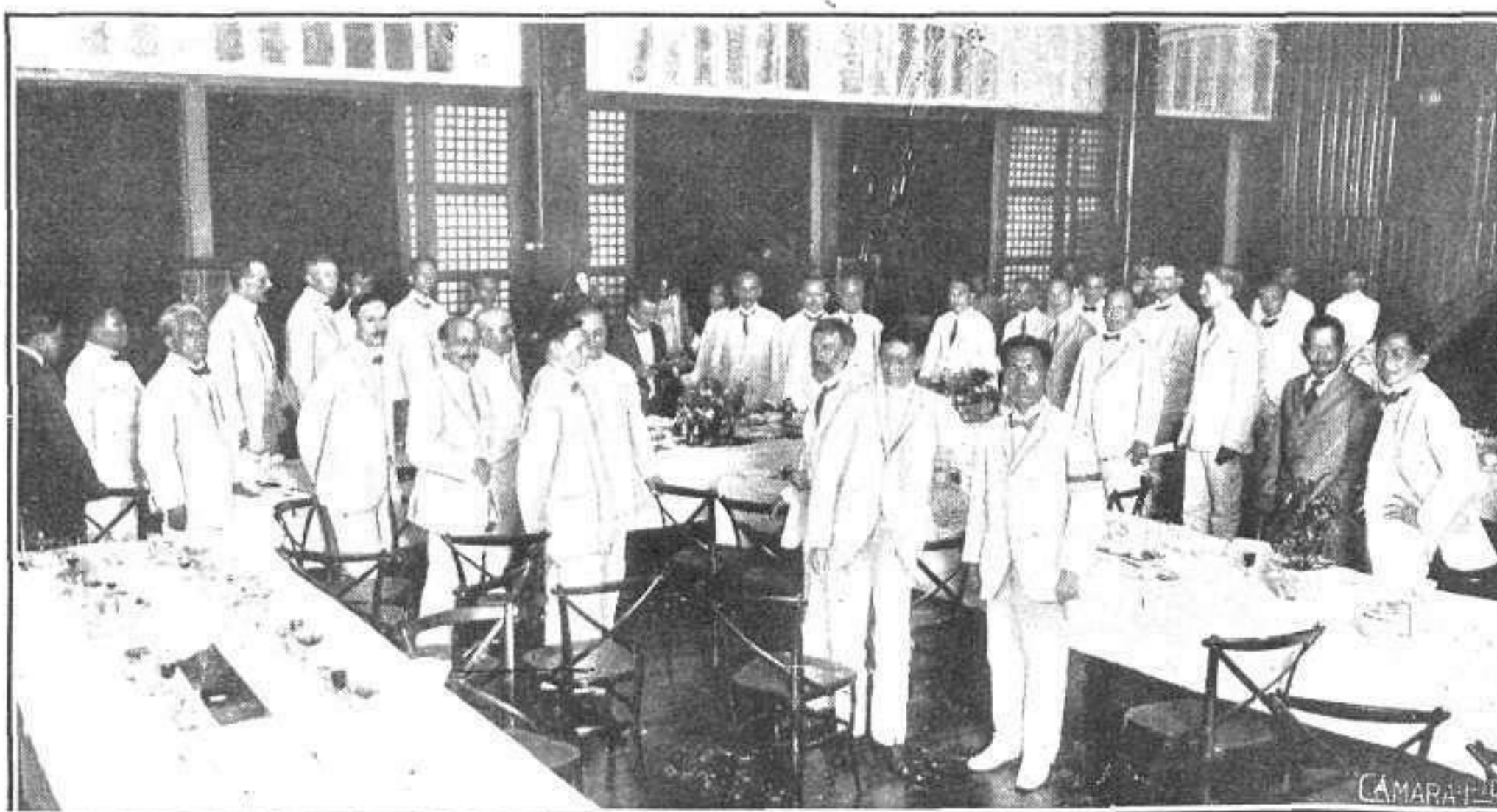


HELEN HIGINS
Bella e ilustre señorita, que fue elegida reina de la Fiesta de la Poesía, celebrada en honor de Salvador Rueda



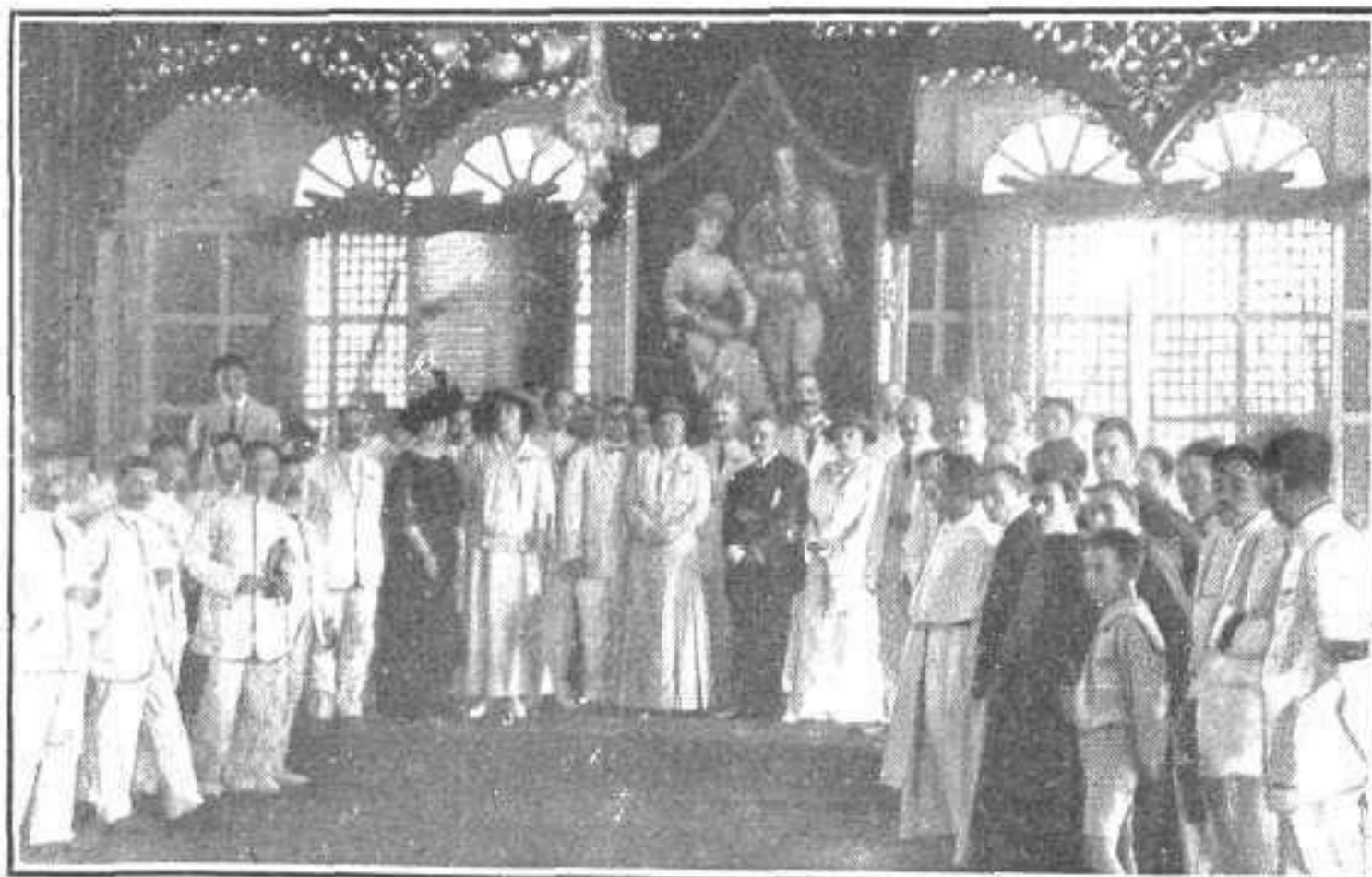
ARACELI PUZON
Ilustre señorita que ejerce la profesión periodística en Filipinas

La pérdida de nuestro imperio colonial es acontecimiento histórico bastante remoto para que podamos juzgarlo ya sin apasionamiento y, muy en particular, cuanto se refiere a los hechos acaecidos en Filipinas de índole tan original, que no han podido ni pueden dejar odios ni desvíos entre los españoles y los filipinos, y aún diremos más, ni entre nosotros y los americanos que hoy dominan en nuestra antigua posesión oriental. De no intervenir Inglaterra brindando a los americanos su apoyo decidido, moral y material, para apo-

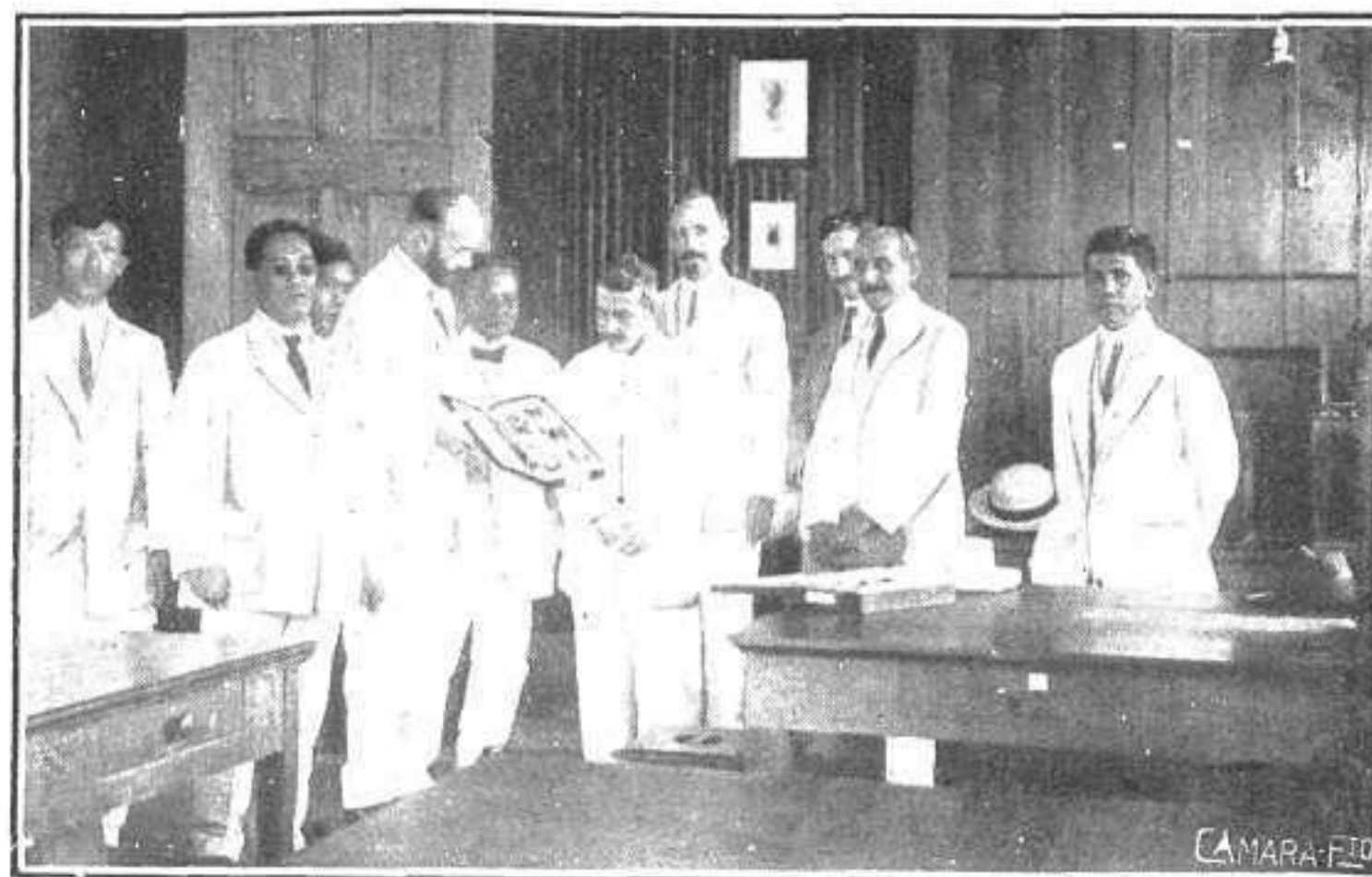


La plana mayor de los periodistas filipinos, de Manila, reunidos en honor de España, para entregar a Rueda una pluma de oro, brillantes y rubies

derarse de las Islas Filipinas, la escuadra de los Estados Unidos no hubiera tenido jamás la idea de dar frente a la boca del Corregidor, y el pleito entablado entre la Metrópoli y Filipinas, que no era más que una cuestión araria, se hubiera ventilado satisfactoriamente entre ambas partes dando la debida satisfacción al ideal colonial. Prueba de cuanto decimos ha sido la fervorosa acogida, el cordial recibimiento que en Ilo-Ilo y Manila ha tenido nuestro embajador intelectual, nuestro aplaudido poeta Salvador Rueda. Jamás se ha hecho en



Concurrentes a la hermosa velada que organizó el Casino Español de Manila, en honor de Salvador Rueda



Jira a la Escuela de Agricultura, organizada por el Rector de la Universidad de Manila, D. Ignacio Villamor

FIESTAS EN HONOR DE ESPAÑA Y DE RUEDA



La Sección del té en la Fiesta de Caridad, organizada por la aristocracia de Manila, en la que se subastó un soneto de Salvador Rueda, que fué adquirido por la ilustre dama señora de Earnshaw en la cantidad de mil pesos

Filipinas homenaje más efusivo ni más cordial que el de que ha sido objeto el renombrado vate español. Los intelectuales filipinos, la aristocracia y el pueblo entero han festejado al literato ilustre, vitoreando a España y al Rey en cuantas fiestas públicas se han organizado para obsequiar a Salvador Rueda. Los americanos se han

asociado a todos los espectáculos, y el gobernador general de las Islas ha dado una brillante recepción y un banquete en el Palacio de Malacañang, para festejar con toda esplendor a nuestro poeta. De la colonia española a cuyo frente se hallan personalidades tan prestigiosas, como D. Luis Llausó y D. José Romero Salas, sólo dire-

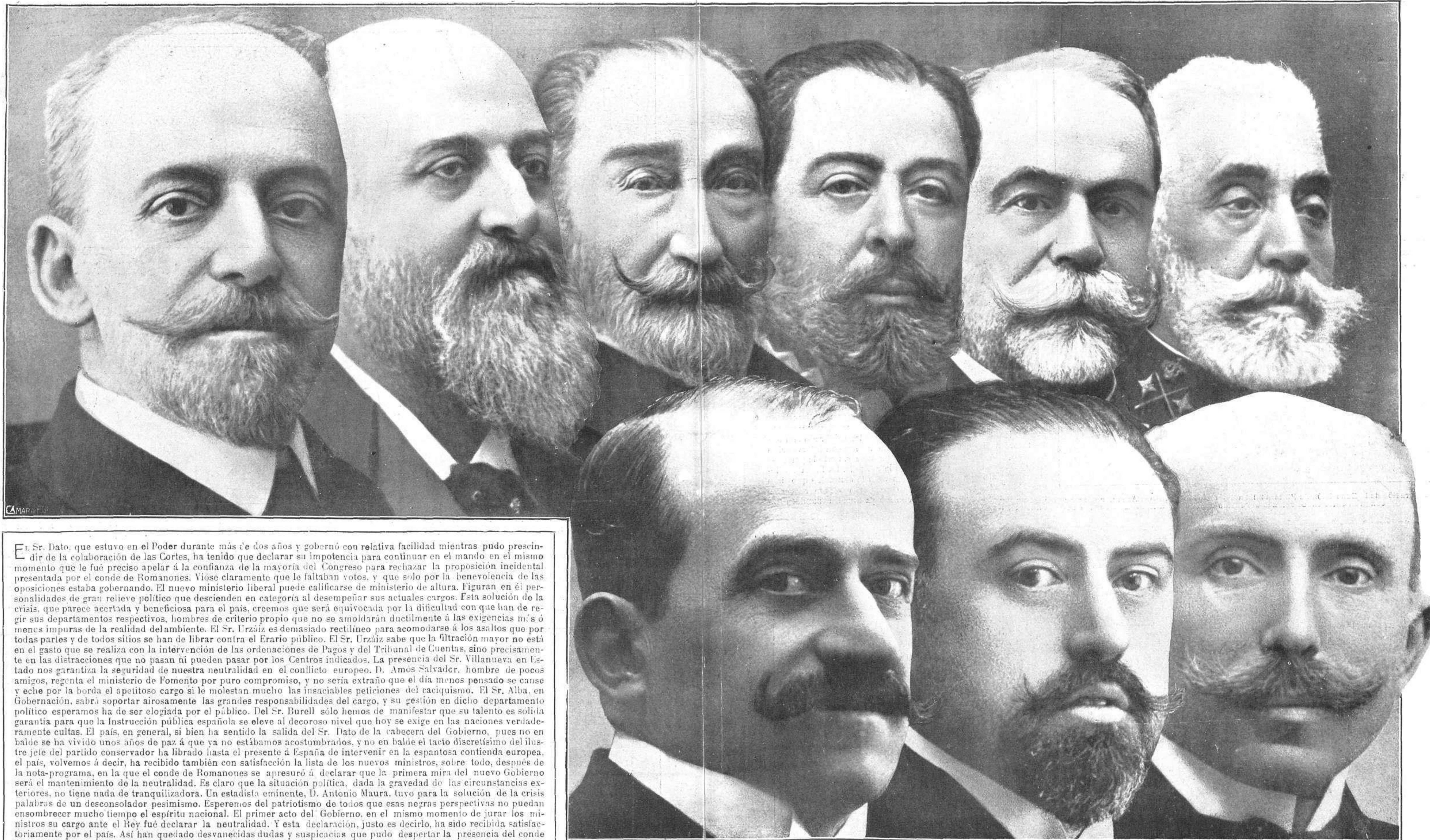
mos que a sus aciertos en la organización de la fiesta se debe tan extraordinario éxito que, no solamente honra a España, sino que ha venido a estrechar los lazos de afecto y de amistad que unen en Filipinas a los españoles con los hijos de aquel ideal y bendito país, al que Dios colme de prosperidades.



Bellas y distinguidas señoritas filipinas, que tomaron parte en la Fiesta de Caridad, organizada en honor de Salvador Rueda



La acaudalada y noble familia de Vaca, que organizó principalmente las brillantes fiestas de Cavite, en honor de España y de Salvador Rueda



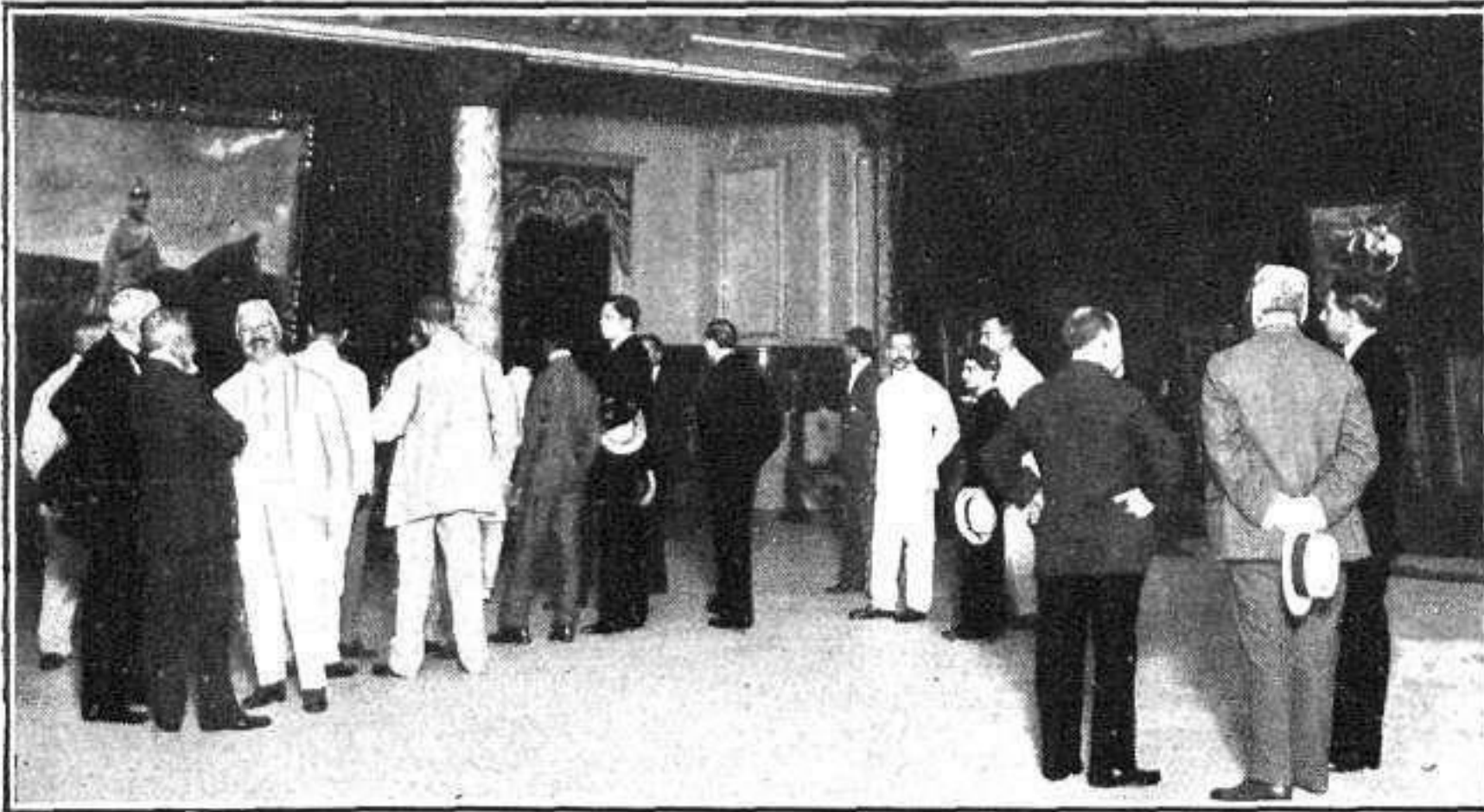
El Sr. Dato, que estuvo en el Poder durante más de dos años y gobernó con relativa facilidad mientras pudo prescindir de la colaboración de las Cortes, ha tenido que declarar su impotencia para continuar en el mando en el mismo momento que le fué preciso apelar á la confianza de la mayoría del Congreso para rechazar la proposición incidental presentada por el conde de Romanones. Vióse claramente que le faltaban votos, y que solo por la benevolencia de las oposiciones estaba gobernando. El nuevo ministerio liberal puede calificarse de ministerio de altura. Figuran en él personalidades de gran relieve político que descienden en categoría al desempeñar sus actuales cargos. Esta solución de la crisis, que parece acertada y beneficiosa para el país, creemos que será equivocada por la dificultad con que han de regir sus departamentos respectivos, hombres de criterio propio que no se amoldarán ductilmente á las exigencias más ó menos impuras de la realidad del ambiente. El Sr. Urzáiz es demasiado rectilíneo para acomodarse á los asaltos que por todas partes y de todos sitios se han de librar contra el Erario público. El Sr. Urzáiz sabe que la filtración mayor no está en el gasto que se realiza con la intervención de las ordenaciones de Pagos y del Tribunal de Cuentas, sino precisamente en las distracciones que no pasan ni pueden pasar por los Centros indicados. La presencia del Sr. Villanueva en Estado nos garantiza la seguridad de nuestra neutralidad en el conflicto europeo. D. Amós Salvador, hombre de pocos amigos, regenta el ministerio de Fomento por puro compromiso, y no sería extraño que el día menos pensado se canse y eche por la borda el apetitoso cargo si le molestan mucho las insaciables peticiones del caciquismo. El Sr. Alba, en Gobernación, sabrá soportar airoosamente las grandes responsabilidades del cargo, y su gestión en dicho departamento político esperamos ha de ser elogiada por el público. Del Sr. Burell sólo hemos de manifestar que su talento es sólida garantía para que la Instrucción pública española se eleve al decoroso nivel que hoy se exige en las naciones verdaderamente cultas. El país, en general, si bien ha sentido la salida del Sr. Dato de la cabecera del Gobierno, pues no en balde se ha vivido unos años de paz á que ya no estábamos acostumbrados, y no en balde el tacto discretísimo del ilustre jefe del partido conservador ha librado hasta el presente á España de intervenir en la espantosa contienda europea, el país, volvemos á decir, ha recibido también con satisfacción la lista de los nuevos ministros, sobre todo, después de la nota-programa, en la que el conde de Romanones se apresuró á declarar que la primera mira del nuevo Gobierno será el mantenimiento de la neutralidad. Es claro que la situación política, dada la gravedad de las circunstancias exteriores, no tiene nada de tranquilizadora. Un estadista eminente, D. Antonio Maura, tuvo para la solución de la crisis palabras de un desconsolador pesimismo. Esperemos del patriotismo de todos que esas negras perspectivas no puedan ensombrecer mucho tiempo el espíritu nacional. El primer acto del Gobierno, en el mismo momento de jurar los ministros su cargo ante el Rey fué declarar la neutralidad. Y esta declaración, justo es decirlo, ha sido recibida satisfactoriamente por el país. Así han quedado desvanecidas dudas y suspicacias que pudo despertar la presencia del conde de Romanones en el Gobierno, á consecuencia de aquel inoportuno artículo sobre las neutralidades que matan, que llegó á ser famoso. El momento actual de nuestra política ofrece grandes dificultades por los graves problemas planteados.

Sr. Villanueva, ministro de Estado; Sr. Barroso, ministro de Gracia y Justicia; Sr. Salvador, ministro de Fomento; Sr. Burell, ministro de Instrucción Pública; Sr. Miranda, ministro de Marina; Sr. Luque, ministro de la Guerra; señor conde de Romanones, presidente del Consejo; Sr. Alba, ministro de la Gobernación; Sr. Urzáiz, ministro de Hacienda

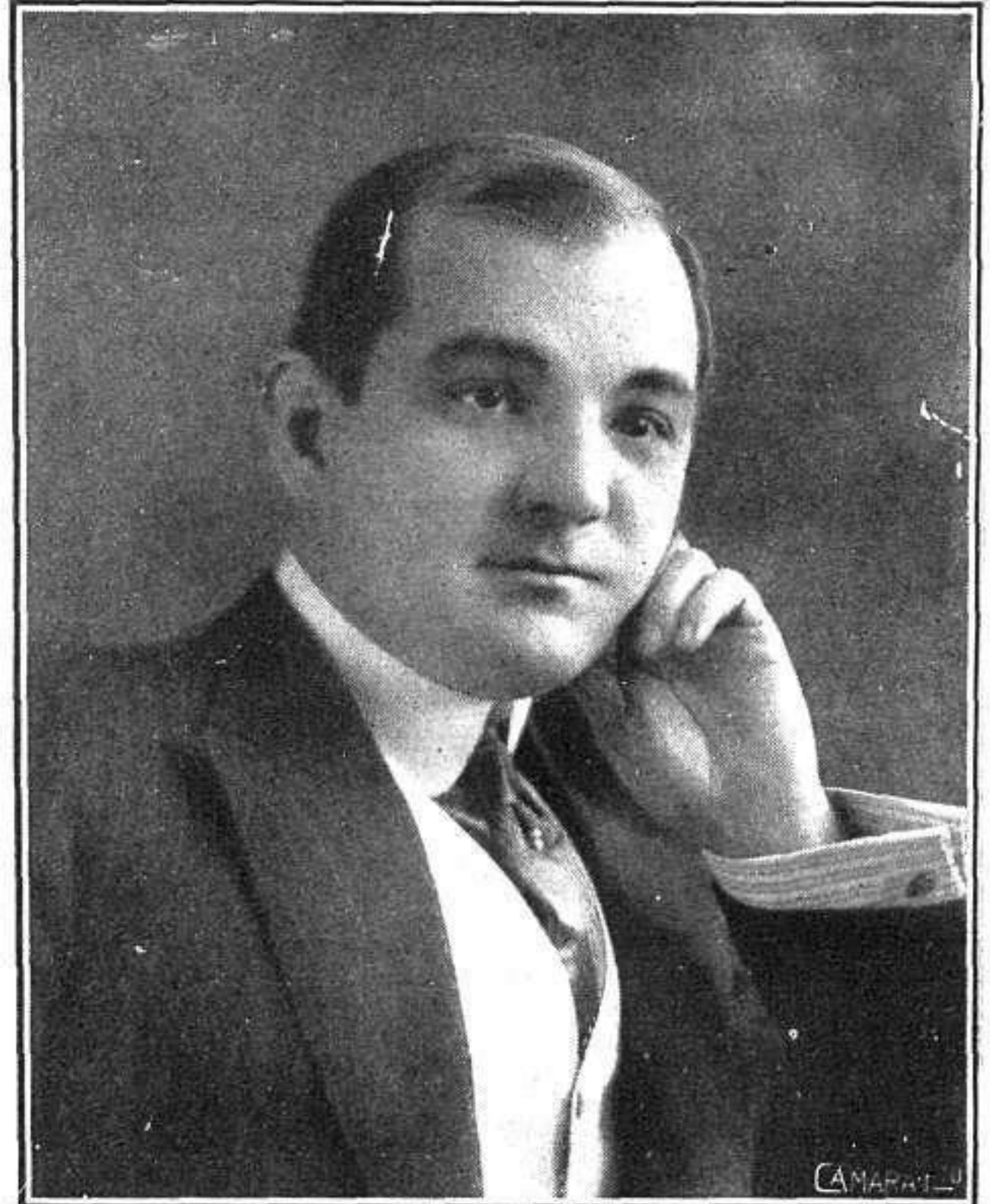
LA FIESTA DE LA RAZA EN CUBA Y EN CHILE



Solemne velada efectuada en el Centro Asturiano de la Habana, en la que pronunció un brillante discurso de confraternidad hispano-cubana, el abogado D. Rafael Angulo



Inauguración de la Exposición de Pinturas del artista español Sr. Pons Arnau, celebrada con gran éxito en los salones del Casino Español de la Habana FOTS. VILLAS



D. RAFAEL ANGULO

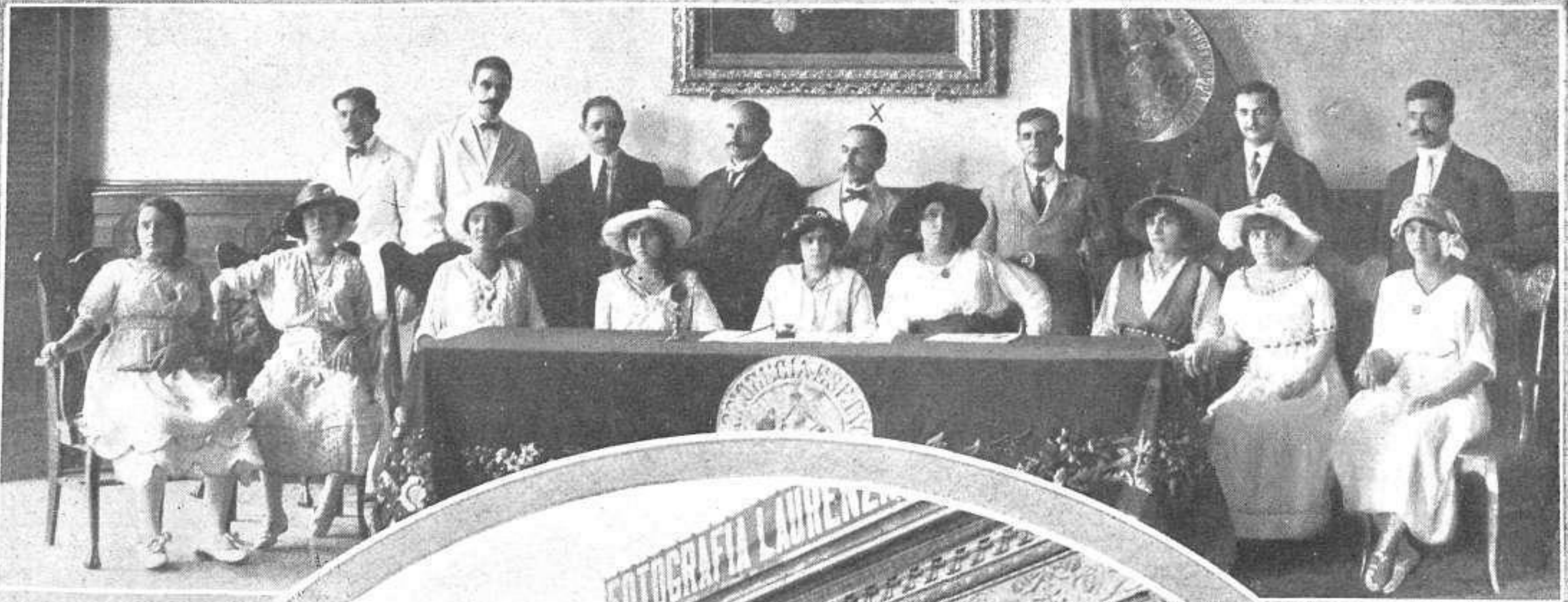
Ilustre abogado cubano, que pronunció un elocuente discurso de confraternidad en la Fiesta de la Raza, celebrada en la Habana

En varias Repúblicas sudamericanas se ha celebrado con extraordinaria brillantez la Fiesta de la Raza con intervención del elemento oficial y de las clases populares, tanto la perteneciente a la colonia española como la del país. La fiesta ha tenido especial importancia en Cuba y Chile con actos que han descubierto las raíces del alma española y el amor que se guarda para la madre patria, cuando ya nuestra bandera no ondea en tierra americana.



Santiago de Chile.—El personal de la casa "Sancho y Serrano", celebrando la Fiesta de la Raza en el Parque Cousiño

LA FIESTA DE LA RAZA EN PANAMÁ



Bellas señoritas y caballeros de la Co. Española de Panamá, que celebraron brillantemente la Fiesta de la Raza, en el Salón de Actos de la Beneficencia Española. D. Gervasio García (X), iniciador de los festejos brillantemente celebrados

FOTS. LAURENZA Y MARINE

El Presidente de la República y otras distinguidas personalidades oyendo la Marcha Real española al salir de la recepción efectuada en el edificio de la Beneficencia el 12 de Octubre, en que se conmemoraba el descubrimiento de América



Postulación por las calles de la capital, á beneficio de las familias de los marineros que han perecido en los últimos temporales

La principal actualidad valenciana ha sido triste. El último temporal causó algunos naufragios y el mar cobró un nuevo tributo en las vidas de algunos infelices marineros. Como otras veces, en ocasiones semejantes, la caridad acudió en socorro de las familias de las víctimas y organizó diversos actos que pusieron á prueba la esplendidez y la bondad de sentimientos de la capital valenciana. Varias bellas y aplaudidas artistas trabajaron en favor de los damnificados, y éstos, en medio de su desgracia, han hallado consuelo en la generosidad levantina.

Otro aspecto de la actualidad valenciana han sido los festejos celebrados por el regimiento de Otumba para conmemorar la festividad de la



Grupo de marineros supervivientes de los naufragios ocasionados por los últimos temporales con las artistas que actuaron en las funciones organizadas á beneficio de las familias de las víctimas, y la Junta Directiva de la Dependencia Mercantil

Inmaculada Concepción, gloriosa Patrona de la infantería española. Los infantes que guarnecen Valencia, respondiendo á la tradición de la «Valerosa», cumplieron su devoción por la gloriosa Patrona asistiendo á una fiesta religiosa que resultó brillantísima. Luego, la tropa de Otumba celebró otros actos profanos que sirvieron para poner de manifiesto su confraternidad y el afecto que los jefes y oficiales sienten por los soldados. El pueblo se asoció á la fiesta, haciendo acto de presencia en varios de los actos celebrados, demostrándose así los lazos de unión y simpatía que hay entre los soldados y el pueblo. No en balde del pueblo sale y se nutre el Ejército de la Patria, al que se admira siempre.



Dos momentos de la interesante fiesta celebrada en el cuartel de San Juan, por el regimiento de Otumba, en conmemoración de la Purísima, Patrona del arma de Infantería



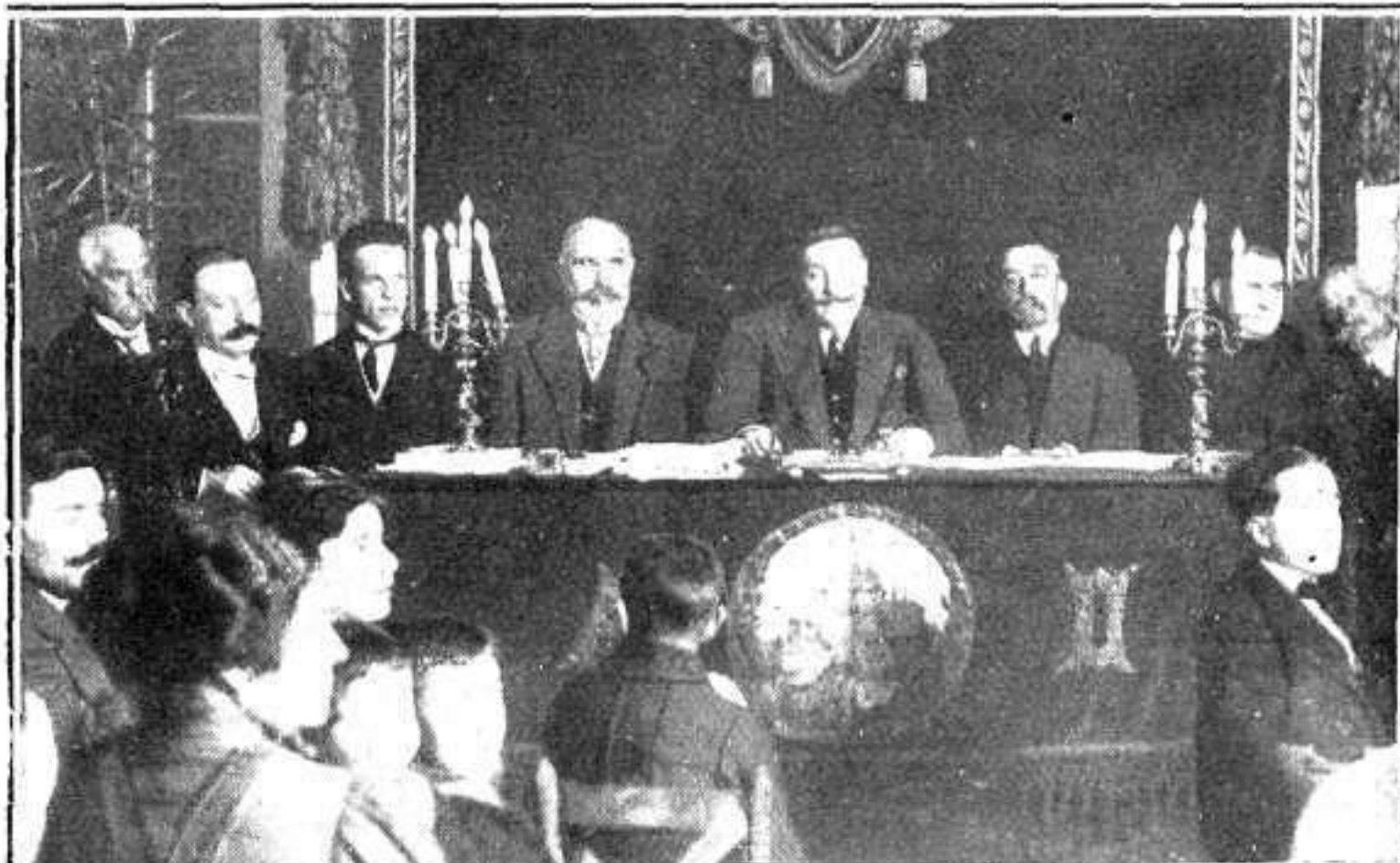
Con el entierro de D. Luis Antúnez, verificado en la ciudad condal, se han puesto de manifiesto las universales simpatías y el hondo cariño que el finado había sabido captarse como ejemplarísimo gobernador que había sido de la provincia de Barcelona. Imponente, por lo grandiosa, fué la manifestación de duelo realizada por todo el pueblo barcelonés, y todos los labios hacían coro y encontraban aun débiles con haber sido muchos y sentidos los unánimes elogios póstumos tributados por la Prensa á la memoria del Sr. Antúnez. Todos recordaban, no obstante haber transcurrido veintitantos años desde la feliz gestión gubernativa del finado, que el nom-

Entierro de D. Luis Antúnez, gobernador ejemplar que fué de Barcelona, y cuya muerte ha causado unánime sentimiento.—Retrato del Sr. Antúnez

bre de D. Luis Antúnez va íntimamente ligado á la época de mayor esplendor y á la del mayor florecimiento de Barcelona; á la época de las grandes innovaciones ciudadanas, la del inolvidable Rius y Taulet, el mejor alcalde que ha tenido Barcelona y que, contra viento y marea y arrojando todas las insidias y todas las perfidias, realizó la soberbia Exposición Universal y embellecimiento de la urbe. El Sr. Antúnez participaba de los mismos entusiasmos y amores por Barcelona que Rius y Taulet, y así no hubo dificultad de trámite cerca del Gobierno que no la salvara rápidamente, ni asunto que no resolviese del mismo modo á favor de la ciudad condal.



El capitán general de Cataluña, con su Estado Mayor, dirigiéndose á la iglesia de San Agustín, para presidir las fiestas de la Infantería en honor de la Parísima



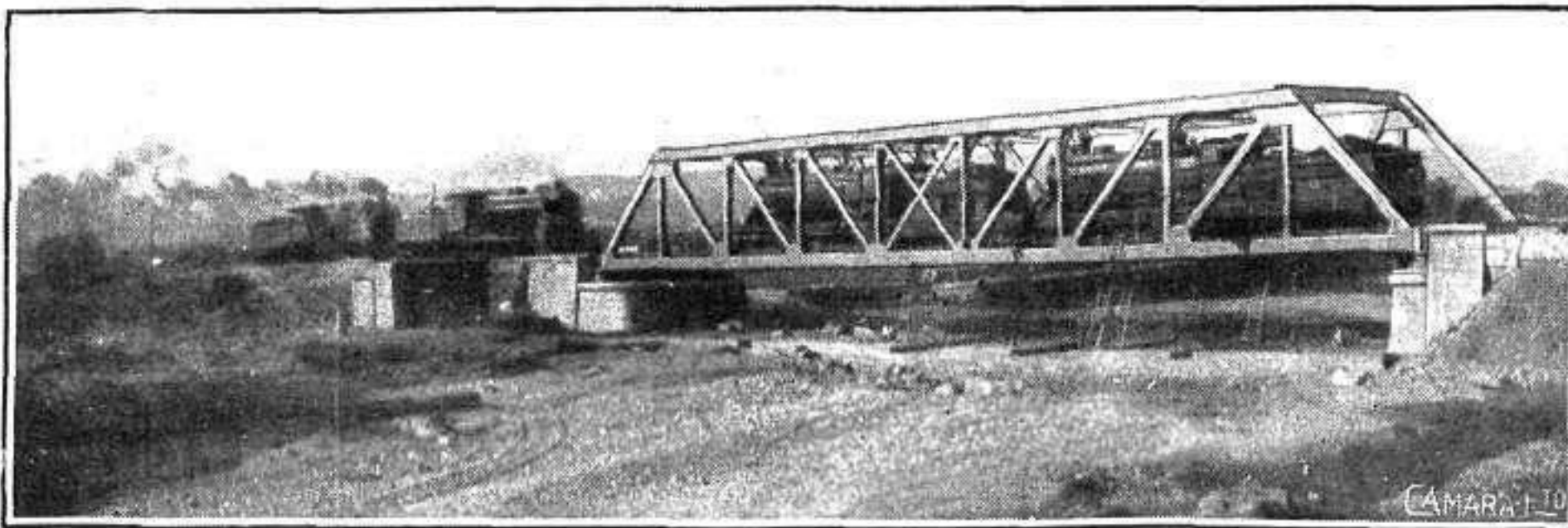
Acto de la distribución de premios á los alumnos del Ateneo obrero, de Barcelona, que fué presidido por el director general de Agricultura, Sr. Castell

FOTS. BALLELL



El diputado Sr. Maciá, que hizo renuncia de su acta en una reciente sesión del Congreso, dirigiendo la palabra al pueblo de Las Borjas, donde fué acogido con una entusiástica manifestación de simpatía

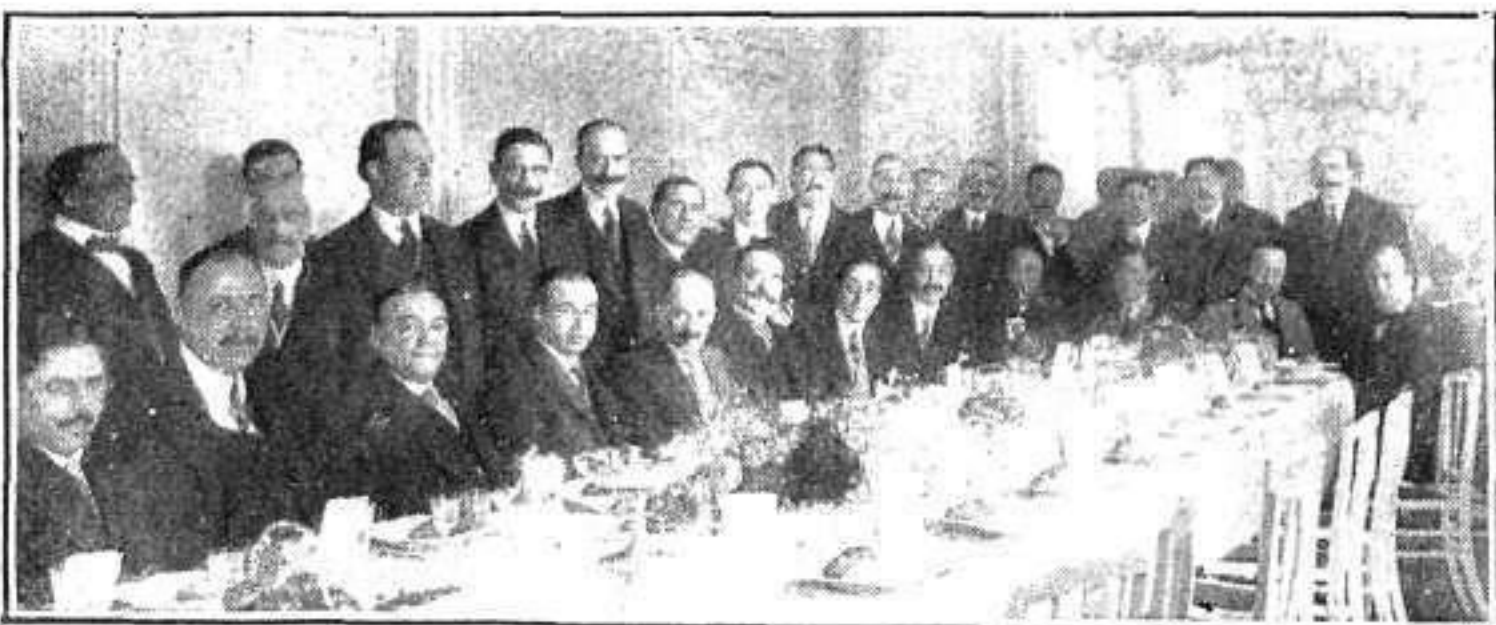
INDESCRIBIBLE por lo grandioso, ha sido el recibimiento tributado al señor Maciá, por sus electores de Borjas Blancas. Representantes de todos los partidos políticos del distrito acudieron á la estación, se unieron á las numerosas Comisiones que en el tren acompañaban al Sr. Maciá, y en una constante y delirante ovación le siguieron, con las autoridades al frente, hasta la Plaza de la Constitución, donde el íntegro diputado explicó en



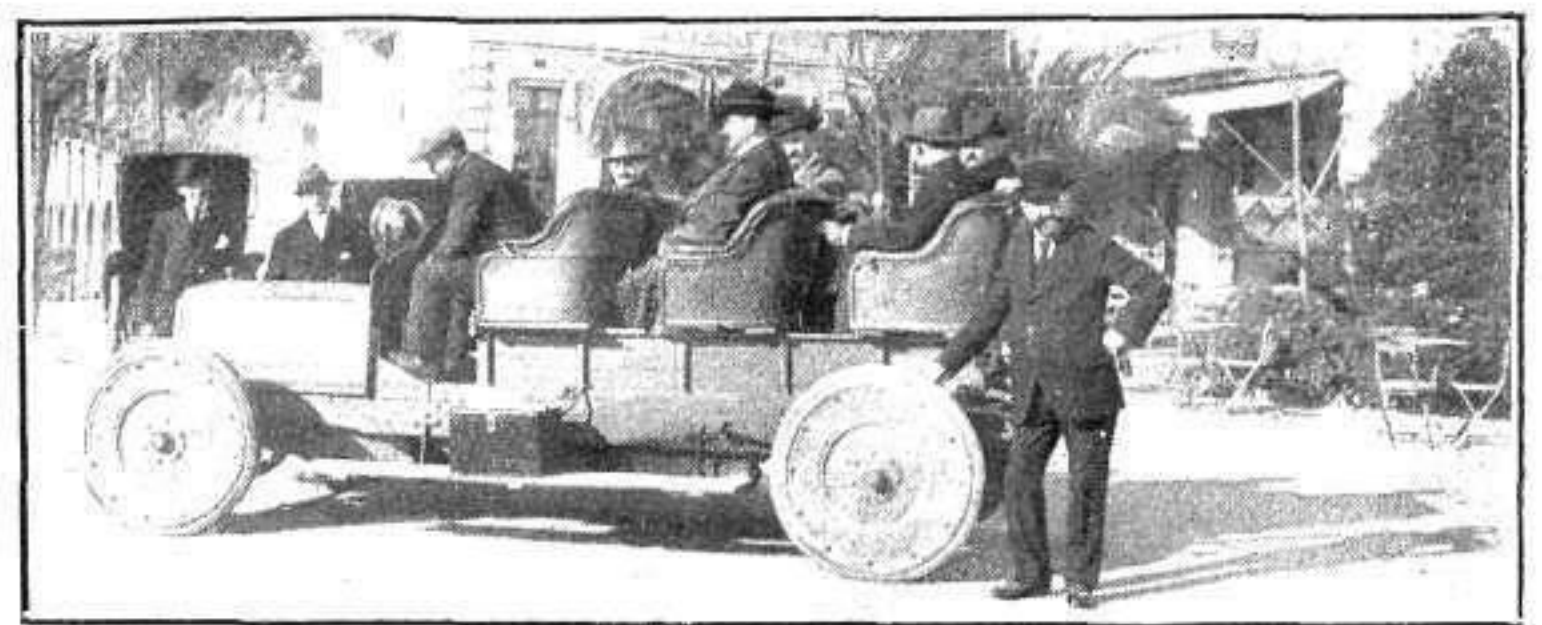
Pruebas efectuadas en el nuevo puente de hierro de La Bisbal, con cuatro locomotoras de 140 toneladas

FOTS. BALLELL

un discurso de tonos patrióticos por todos conceptos, las causas que le habían movido á renunciar el acta, acabando con vivas á Cataluña y á España honrada, que fueron contestados y aplaudidos unánimemente por todos los congregados. Por la noche, en el Teatro del Fomento, se celebró un banquete de trescientos cubiertos en honor del señor Maciá, á quien se tributaron los más ardientes elogios.



Banquete organizado por la prensa no diaria de Barcelona, en honor de Martínez Sierra, por la brillante conferencia que dió en el Círculo de Bellas Artes



Automóvil provisto de las ruedas elásticas exentas de neumáticos, é inventadas por D. Manuel Pazos, y cuyas pruebas efectuáronse con excelente éxito

NOTAS GRÁFICAS DE MADRID



Los soldados del regimiento de Infantería Inmemorial del Rey celebrando con una graciosa mascarada la fiesta de la Concepción en el patio del Cuartel

DE entre los distintos festejos que la Infantería española ha celebrado en honor de su Patrona la Purísima Concepción, se han destacado por su importancia religiosa, militar y artística, los organizados por el Regimiento Inmemorial del Rey, número 1, durante los días 7 y 8

del presente mes. Consistieron los principales en un Concurso de carreras militares por la pista de obstáculos, y en el que se disputaron reñidamente tres importantes premios en metálico una patrulla por compañía, compuesta de un cabo y cuatro soldados; un gran partido de «Foot-ball»,

que se jugó entre los equipos del segundo batallón y el tercero; una gran función teatral y cinematográfica, otra de circo; solemne misa y distribución de premios a los soldados de mejor conducta y aprovechamiento en las escuelas, instrucción de tiro, etc.



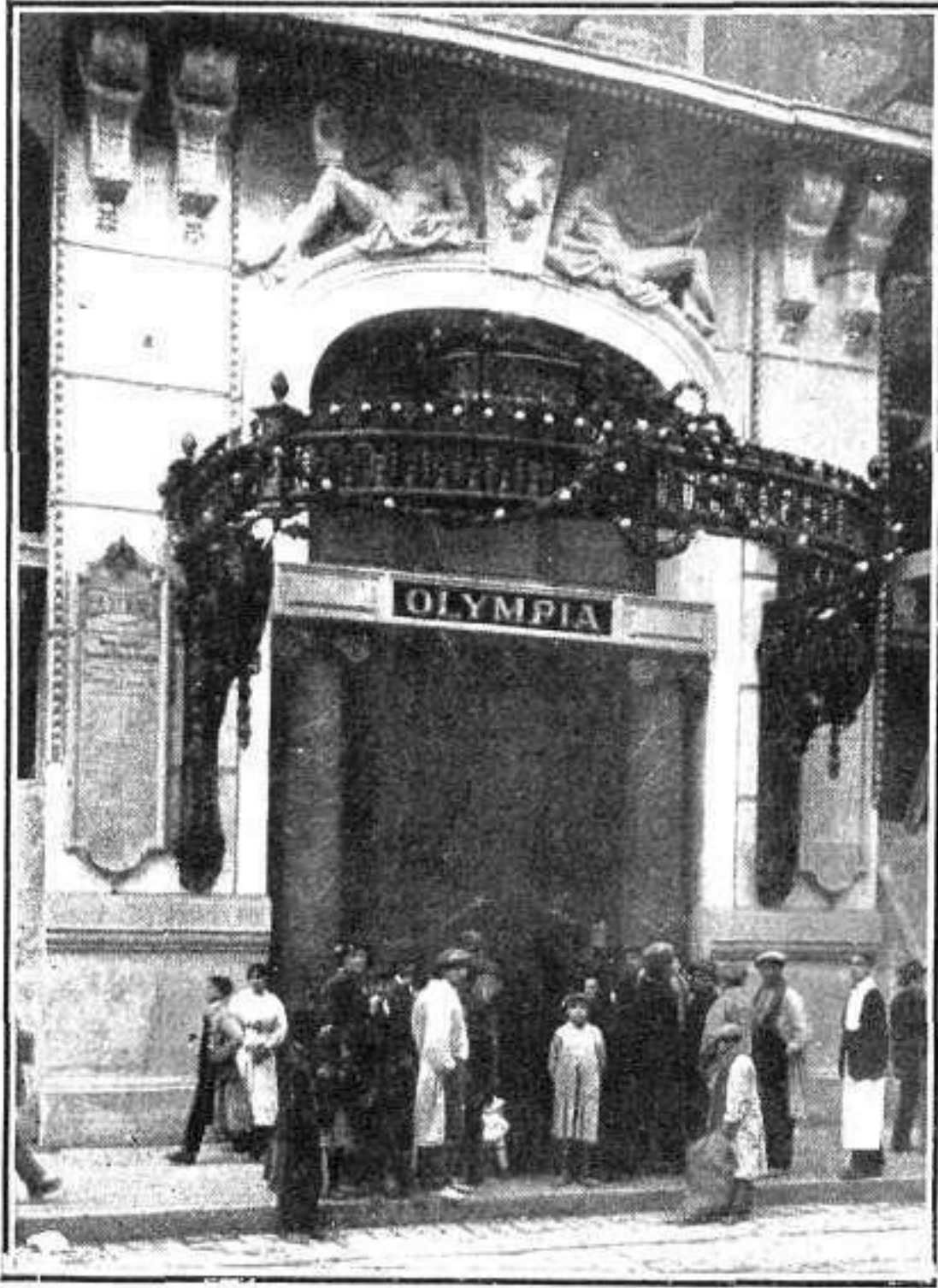
D. Manuel Tercero, distinguido abogado y periodista, rodeado de los amigos que le obsequiaron con un banquete para festejar su triunfo en las elecciones de concejales, en las que ha resultado elegido por el distrito de Buenavista

FOTS. SALAZAR, CABALLERO Y PÉREZ



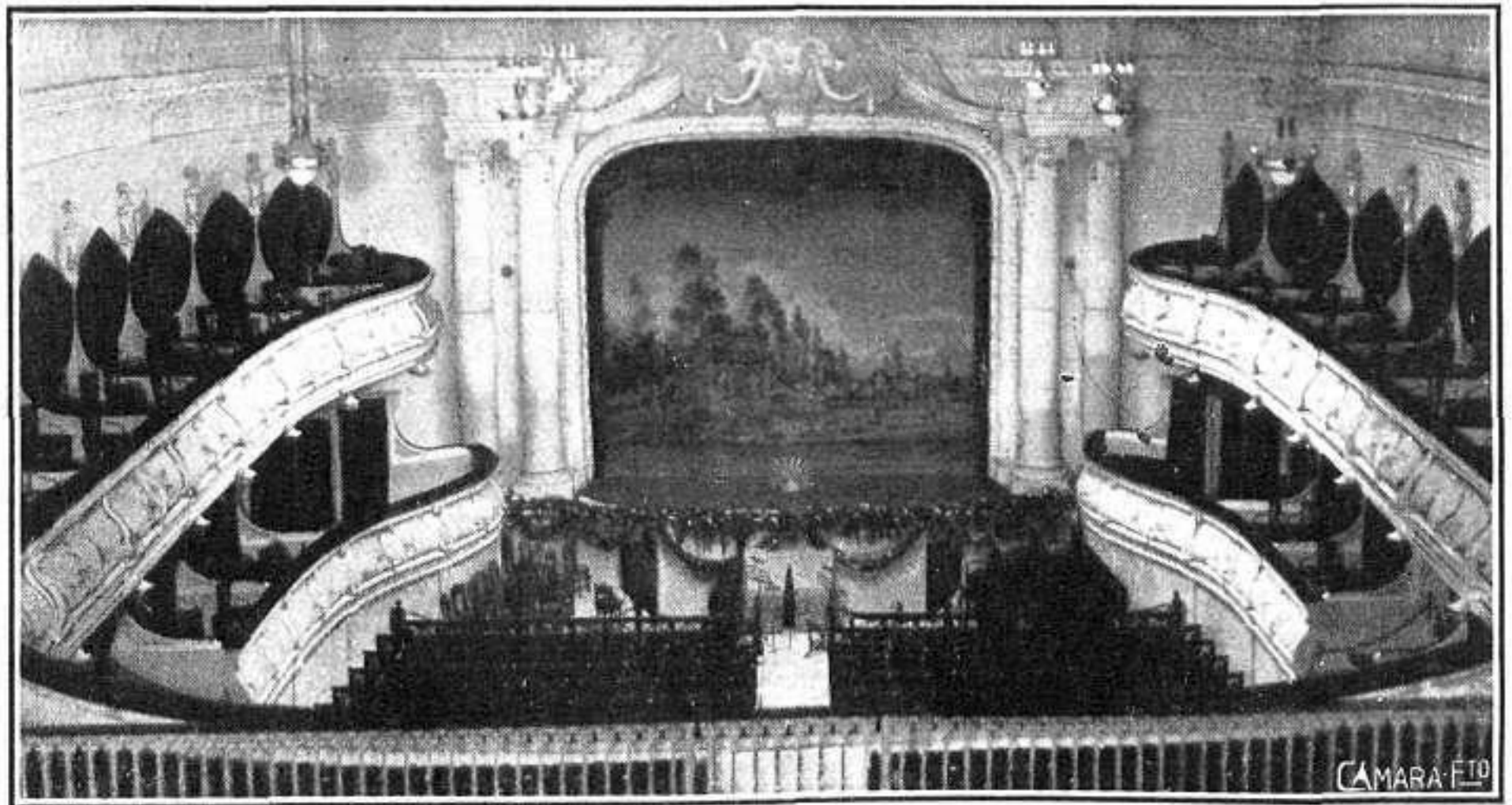
La popular bailarina «Argentinita» rodeada de los amigos y admiradores que la obsequiaron con un «Jerez de honor» en «La Patria Chica», para festejar sus brillantes éxitos en la escena

EL TEATRO OLIMPIA, DE VALENCIA



Puerta principal y artística marquesina construida en los talleres de "La Artística Valenciana", de D. José Guillot

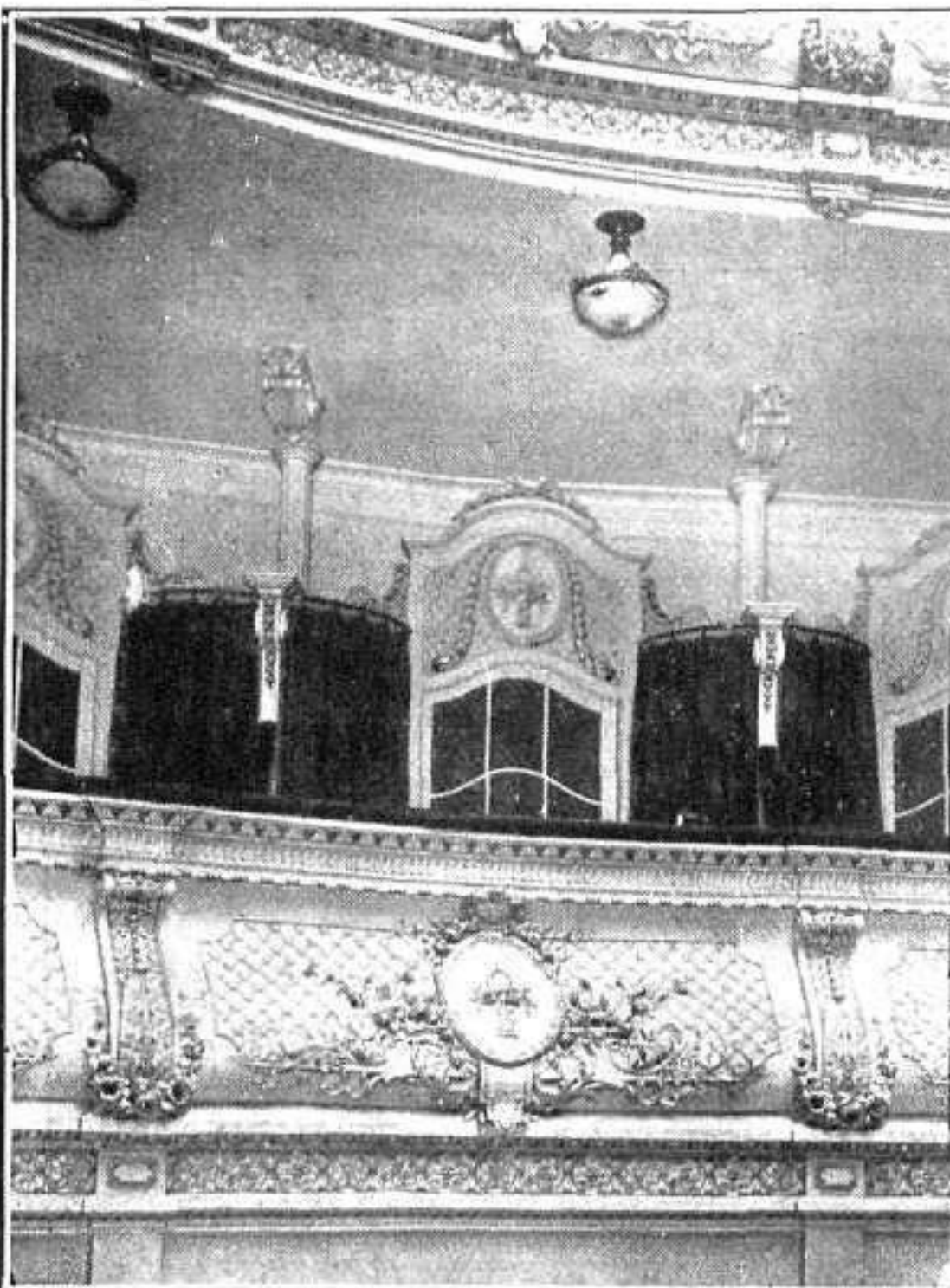
El día 10 del pasado Noviembre inauguró la Compañía que dirige el ilustre artista Ricardo Stracciarri este hermoso teatro que hoy es orgullo de la bella capital levantina. Por las fotografías puede verse la suntuosidad y buen gusto que han presidido toda la obra de la Empresa «Sach Marti» constructora y explotadora del teatro. La sala amplísima magníficamente decorada, da la sensación de hermosura y grandiosidad de toda obra artística y bella, con mucha luz distribuida por modernísimo procedimiento que hace que no moleste la vista, como ocurre en otros teatros, en el momento de ser iluminada.



Vista general de la sala



Vista general del Bar-Restaurant, del que es concesionario D. Rafael Sellés



Detalle de un palco, en el nuevo Teatro Olimpia
FOTS. GÓMEZ DURAN



Vestibulo del Teatro y Exposición de productos en vitrinas, de la que es concesionario D. Julio Penas

Máquinas Santasusana

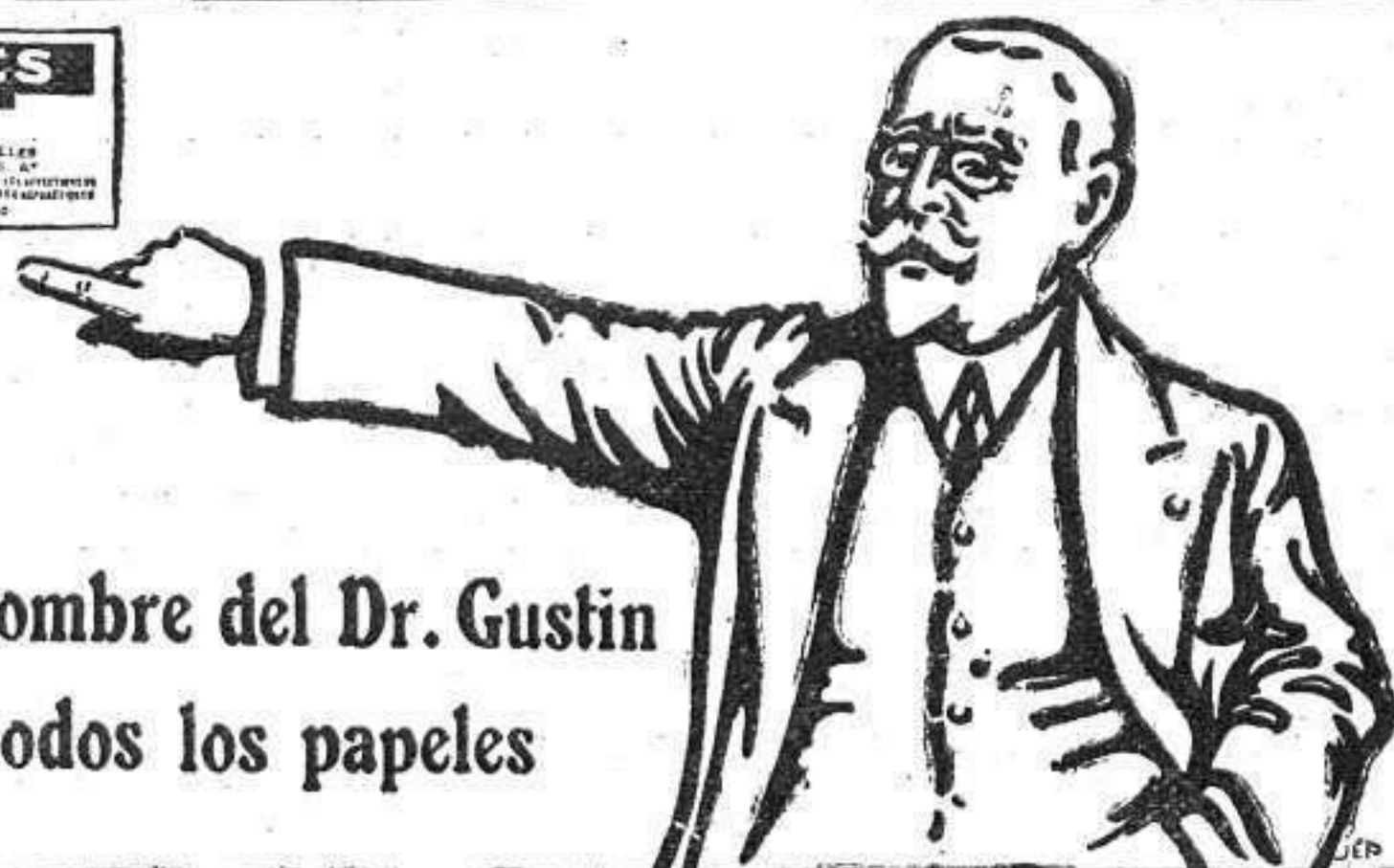
PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA



**Exijan el nombre del Dr. Gustin
sobre todos los papeles**

Es la mejor defensa contra la ineficaz y dañina falsificación que destruye la salud pública al substituirse á la verdadera marca. Es menester no olvidar que los

LITHINÉS del Dr GUSTIN

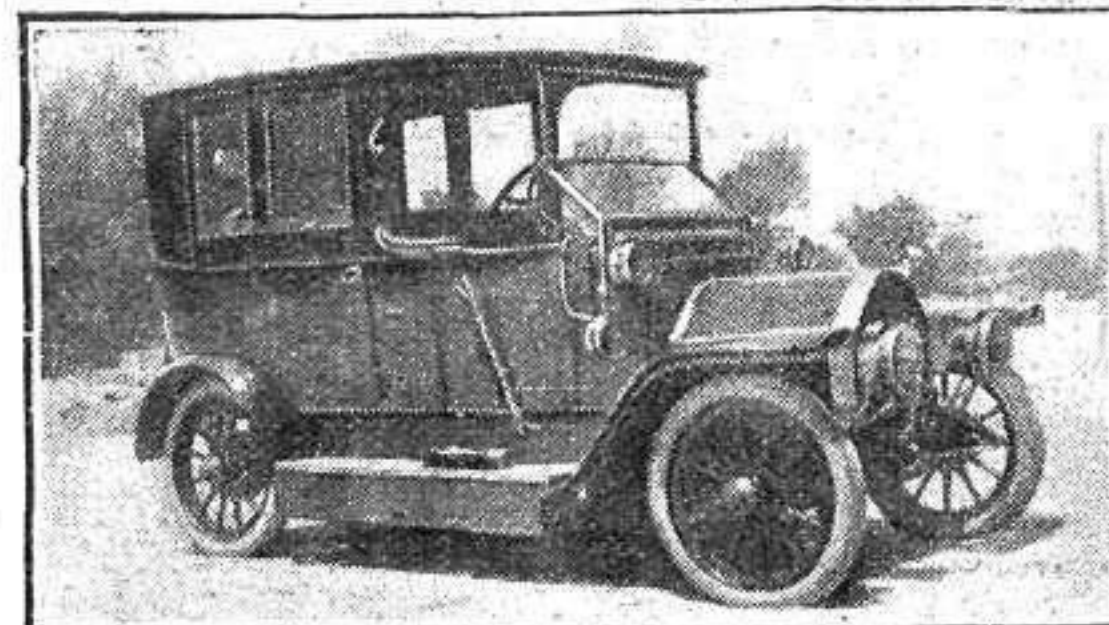
deben su eficacia á la perfección y pureza de los productos empleados en su composición cuya magistral fórmula, acertadamente dosificada, constituye un preparado farmacéutico sin igual para preservar á los sanos ó curar á los enfermos de las afecciones de

riñones, vejiga, hígado y articulaciones

El agua mineralizada con Lithinés del Dr. Gustin es de un beber delicioso, hasta sola, gaseosa, muy refrescante. Pueden beberla todos, sanos y enfermos.

12 papeles dan 12 litros de agua mineral por 1 p^{ta}.

Depositorio único para España: **M. DALMAU-OLIVERES**, Paseo de la Industria, 14, BARCELONA
y en todas las buenas Farmacias y Almacenes.



GRAN OCASIÓN

Coche Landauette, completamente nuevo y equipado, 14 HP. Para detalles y precio dirigirse á D. JULIO BARRERAS.—VIGO

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.



LA MEJOR LUZ PARA CAMPO

A base de gasolina. Económica, sin olor, sin humo, que
SUBSTITUYE AL ACETILENO, PETRÓLEO, ELECTRICIDAD,
ADOPTADA POR LA MARINA DE GUERRA. ES LA

LUZ AMOR

Catálogo ALUMBRADO. NOVEDADES gratis.
Se manda certificado contra 30 céntimos en sellos.
FALTAN AGENTES. L. FERRAN. Fortany, 7.M.G.BARCELONA.

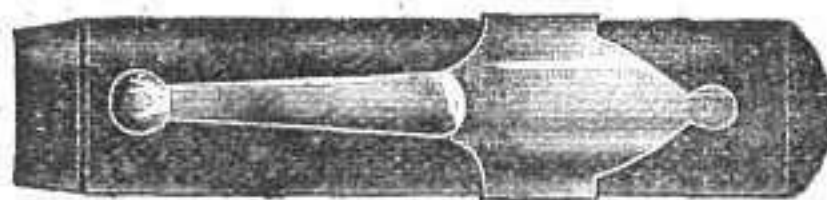
A LOS CAZADORES



No comprar escopetas sin antes **JOAQUÍN FERNÁNDEZ, de Eibar**
:: pedir catálogo al fabricante ::

NO ABUSE DE SU MEMORIA

UTILICE SIEMPRE NUESTRA PLUMA-FUENTE Y "LAPICERO CERVANTES, NÚM. 2"



ESTA PLUMA ES EL IDEAL REALIZADO. Su doble aplicación y constante utilidad se aprecia con sólo considerar la importancia de su empleo. Nuestra pluma-fuente «CERVANTES, NUMERO 2» es la ÚNICA en su clase. Ninguna más sencilla, ninguna más resistente; no hay otra más perfecta y económica. Nuestro estuche se compone de pluma-fuente, con pluma de oro de 14 quilates, lapicero con seis minas de recambio y anillo de sujeción (metal inalterable), que imposibilita la pérdida del portapluma. Todo ello acompañado de un cuentagotas para llenar cómodamente el depósito de tinta.

Precio único en toda España, 8 pesetas.

Pida y examine nuestra pluma-fuente «CERVANTES, NUMERO 2», que se vende en todas las librerías, papelerías y objetos de escritorio, 6, directamente, á nuestros agentes.

EN MADRID: Librería editorial de San Martín, Puerta del Sol, 6. (Sucursal Palace Hotel). Perlado Páez y C.^a, Arenal, 11. Librería.

EN BARCELONA: D. Ramón Castellón, Pasaje Comercio, 2. (Exclusivo para Cataluña, Baleares y Canarias.)

DEPÓSITO GENERAL

HABANA: Ricardo Veloso, Librería Cervantes, Galinao, 62. Precio en la Habana, Pesos 1,50 moneda nacional, y pesos 1,60 en las demás poblaciones de la isla y extranjero, franco de portes y certificado.

NOTA.—Nuestros agentes atenderán todo pedido franco de portes y certificado, contra envío del importe correspondiente.

Nuestra soberbia colección de sombreros para señoras, señoritas y niños, que exponemos en nuestro ESPLENDIDO ENTRESUELO nunca se agota; diariamente estamos produciendo novedades, sobre todo en sombreros de terciopelo presentamos modelos muy sugestivos á pesetas 19,95; 24,95 y 34,95 **CASA THOMAS.—SEVILLA, 3, MADRID**

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Her-mosilla, 87.

El número extraordinario

DE

LA ESFERA

con que esta revista conmemora el segundo aniversario de su fundación, se publicará el
día 2 de Enero próximo

coincidiendo con las festividades de Año Nuevo, y constituirá un verdadero acontecimiento periodístico:

Por lo escogido de su texto □ Por lo bellísimo de
sus originales artísticos □ Por el lujo y abundan-
cia de sus páginas en tricolor □ Por el conjunto
perfecto de su ejecución

Constará de 64 grandes páginas, 30 de las cuales serán en bicromía, tricomía y foto-
rotograbado, y su precio excepcionalmente será de

UNA PESETA EN TODA ESPAÑA

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº 1 Duplo

FINCA de UTILIDAD y RECREO

Se vende barata una de unas 60 hectáreas de buena tierra cultivable y abundante arbolado, con salto de agua propio, hermosa casa vivienda con jardín y huerta, grandes edificios cuartos, pajares, graneros, etc., propia para granja agrícola ó establecimiento de industrias derivadas de la agricultura. Está situada á 500 metros de estación del ferrocarril del Norte y á 4 kms. de capital de tercer orden. Informarán en la Administración de este Semanario.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas
las Farmacias.



NEGOCIO

Cada 1.000 ptas. rentan 50 al mes
en negocio serio y seguro admi-
nistrado por sí mismo. Informes
gratis. **SR. GUANTER**, Precia-
dos, 7, principal; 9 á 1-4 á 7. Casa
fundada en 1880.



SENOS

Desarrollados, Reconstituidos,
Hermoseados, Fortificados,
en dos meses con las

Pilules Orientales

El único producto que
asegura el desarrollo
y la firmeza del pecho,
sin perjudicar la salud.

Aprobadas por
celebridades medicas.

Un frasco se remite
por correo, enviando

7.50 pesetas en

libranzas ó giro postal

á Cebrian y Cia, Lauria 26, Barcelona.
Da venta en Madrid: Farm. GAYOSO, Arenal 2.
y en todas las buenas farmacias.

En Barcelona: Oliver, Hospital, 2.

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones cien-
tificas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conoci-
das hasta el dia para restablecer progresivamente los cabellos blancos
á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en
perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados 56 principal

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR
INDIEN
GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

ARTRITISMO·REUMA·GOTA PIPERAZINA D^R. GRAU

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor o inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre
Dirección

SÍRVASE NOTAR No tenemos agentes ni representantes en ninguna parte. Toda persona pretendiendo ser nuestro representante o vender el método curativo de Rice, o alguno de sus componentes excepto en nuestra propia dirección como arriba se indica, es un engaño.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

Misterios de la Policía

: : y del Crimen : :

PIDASE A ESTA ADMINISTRACIÓN

VOZ

TOS



IDIOMAS

Asignaturas de Facultad, Carreras especiales, Escuela Superior del Magisterio, Oposiciones jurídicas, etcétera, en la **Academia Jordá, San Bernardo, 38.**—Pídanse informaciones y prospectos.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15, farmacia



MANUFACTURA DE ESCOPETAS

Marca FAISAN

Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedid catálogo al fabricante

José M. Urriola.—EIBAR

Los
que sufren inapetencia,
pesadez y dificultad de digestión,
flatulencia, dolor de

ESTÓMAGO

desarreglos intestinales (diarrea, estreñimiento), es porque desconocen las maravillosas curaciones del

DIGESTÓNICO

De venta en farmacias y droguerías.
Depositarios: Pérez, Martín y C.^a, Madrid; en la Argentina, Luis Dufaur-1273-Victoria-1279. Buenos Aires. En Bolivia, Matías Colóm
La Paz

PA... Muebles Extraordinarios
de Nogal, Caoba ó Pino
PA... Mesillas y PA... Armarios
PA... LOMINO
Despacho, Atocha, 57. Teléfono 3.100.
FÁBRICA, SEGOVIA, 26.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

(GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOSA)

El Solo Fosfato asimilable y que no fatiga el Estómago

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc., etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. — Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor : 13, Rue de Polssy, PARIS.

DEPOSITARIOS : BASCANS Y SALINAS, 111, Claris, BARCELONA



The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

¿Amáis á vuestros hijos?



—¡Con delirio! —me responderéis.

Pues la mejor manera de quererles es hacer que se cuiden la boca con DENTOL, que les procurará una hermosa y fuerte dentadura.

El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

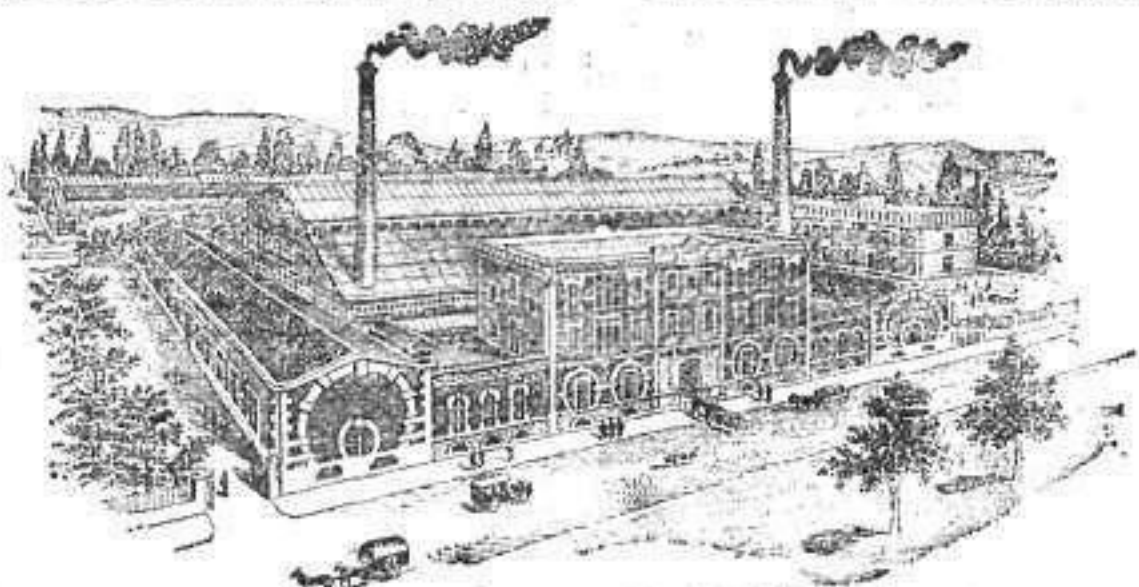
Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como minimum.**

Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Úlceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente. LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



OPOSICIONES al Cuerpo Jurídico Militar. D. MIGUEL FIGUERAS dirige esta preparación en la ACADEMIA JORDA, S. Bernardo, 38. Pídanse informes.

Plata de ley al peso

en bandejas, cubiertos y alhajas de ocasión. La casa que más barato vende es la de **PEREZ HERMANOS** ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2 TELÉFONO N.º 2.449

El TE CHAMBARD es el más agradable y el mejor de los Purgantes. Desde 50 años, es en Francia el remedio de mayor renombre contra



el **ESTREÑIMIENTO** el empacho gástrico, la bilis y la acritud de la sangre.

SE ENCUENTRA EN TODAS LAS FARMACIAS.

Desconfíese de las falsificaciones y rehúse toda caja que no se encuentre revestida de la Marca de Fábrica "EL CENTAURO" reproducida aquí.



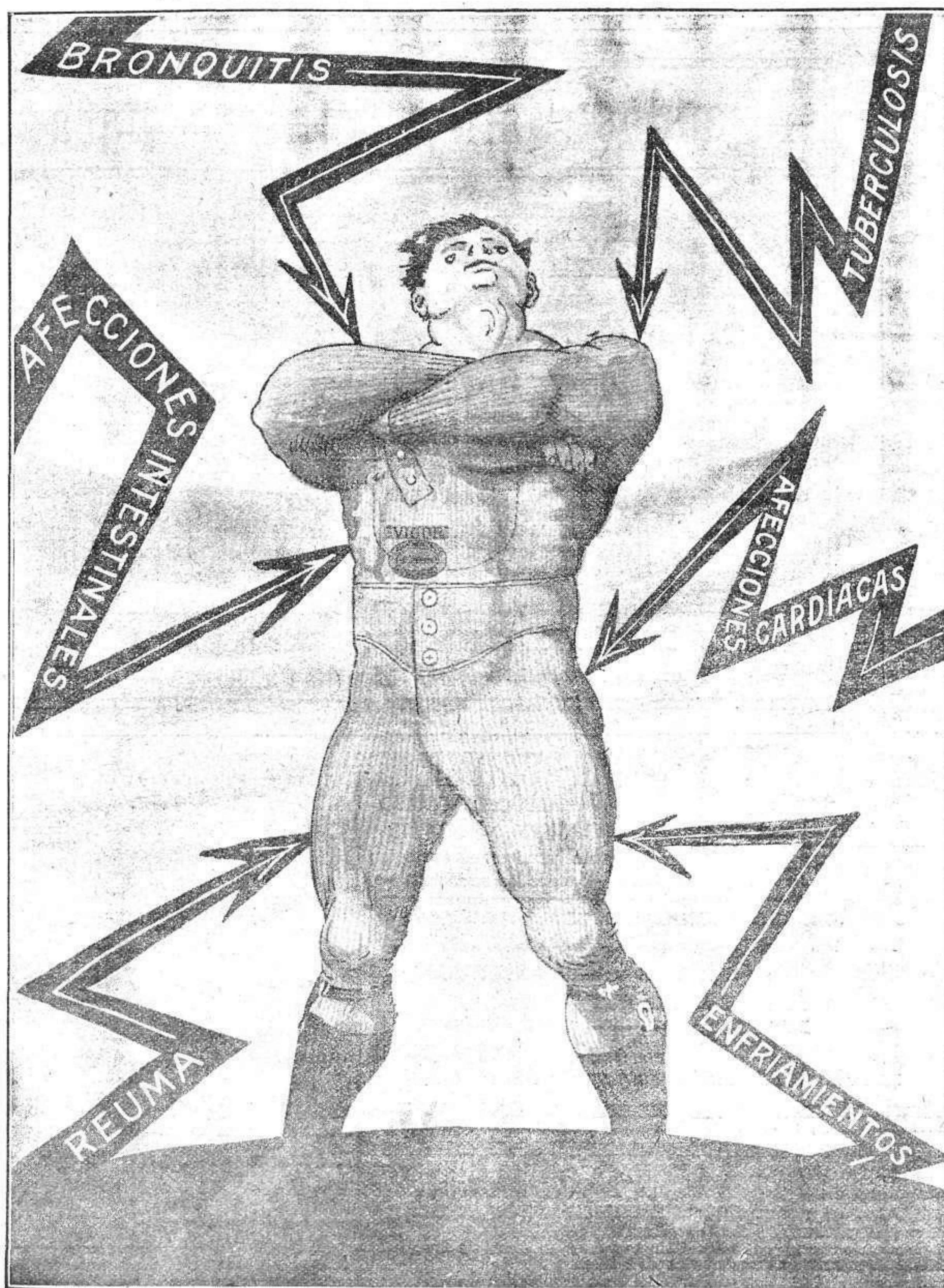
LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vives. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

¿QUEREIS CONSERVAR LA SALUD?...

Usad los trajes de punto, interiores, marca "VIGOR"
Doctor **ROBBER'S** (PATENTE NÚM. 59.216)

HIGIÉNICOS É INENCOGIBLES



LA CIENCIA LOS RECOMIENDA

VENTA EXCLUSIVA.—**MADRID:** Sempere, Turmo, Pérez y C.^a, Almacenes de Tejidos, Sevilla, 16, y en la Sucursal, Arenal, 20, y San Martín, 2.—**BARCELONA** Vda. de I. Alabert, Call, núm. 10; R. Piella Arró, Fernando, núm. 31; Sucursal de Benítez y C.^a, «Bazar Esperantista», Trafalgar, 2 y Junqueras, 18; La Torre. Daniel Carreras, Ronda de San Antonio y Plaza Universidad.—**BILBAO:** Marcos Muñoz, Víctor, 6.—**CORDOBA:** «Casa Fabra», José Fabra Copete, Gondomar, 3.—**GERONA:** J. Oriol Carbó, Plateria, 30.—**GRANADA:** Almacenes «La Paz», de Olmedo Hermanos y García, Oficios, 10.—**HUESCA:** Juan Antonio Palá, Coso Bajo, 9 y 11.—**LA CORUÑA:** Poncet y Rodríguez, Real, 65, y Marina, 36.—**LERIDA:** Camisería de José Ribé, Mayor, 34.—**MALAGA:** Camisería de Roberto Bonada, Larios, 2.—**MANRESA:** Mariano Gras.—**OVIEDO-GIJÓN:** Masaveu y C.^a—**PALMA DE MALLORCA:** Benigno Palos, Jaime I, 86, 88 y 90, y Colón, 27, 29 y 31.—**PAMPLONA:** Sucesores de Aldave, Calceteros, 2.—**REINOSA:** Sucursal de Sinforiano Ródenas, Mayor, 34.—**SAN SEBASTIAN:** «La Verdad», de José Aristizábal, San Lorenzo, 1, y San Juan, 1.—**SANTA CRUZ DE TENERIFE:** New England, Varona y Ruiz.—**SANTANDER:** Almacenes de Sinforiano Ródenas, Colosía, 1, y Sucursal, Atarazanas, 15.—**SAN FELIU DE GUIXOLS:** Casa exclusiva en géneros de punto, José Vilaret Xarnach.—**SANTIAGO DE COMPOSTELA:** Pedro Santos, Preguntoiro, 14.—**TORRELAVEGA:** Sucursal de Sinforiano Ródenas, Mártires, 2.—**VALENCIA:** Camisería y Perfumería Sanz Maset y Poyo, Mar, 4.—**VALLADOLID:** Julián Alonso, sucesor de Eduardo Alonso, Constitución, 1, y Santiago, 17 y 19.—**VIGO:** La Villa de París.—**VITORIA:** Camisería Olivares, Plaza Nueva, 30.—**ZARAGOZA:** Sres. Rived y Cholí, Don Jaime I, 21; Sucursal, Coso, 23.

AGUA RADIUM

PARA TENER EL PELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

a más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS

EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA — PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

CASA PIANOS ALONSO

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, CONCERTAL, ETC., al contado y a plazos desde 25 pesetas. **AUTO-PIANOS** de 65 y 88 notas. Primera casa en PIANOS de verdadera ocasión desde 70 duros, garantizados. **ALQUILERES DESDE 10 PESETAS** — Afinaciones y reparaciones.

VALVERDE, 22

TELÉFONO 5.400

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 pesetas

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO, Apartado 571, ó a don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.



Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Deformidades. Tratamientos sin operar.

DR. CAMPOS
Montera, 38, Madrid

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

Agendas Bailly-Baillière para 1916

Agenda de Bufete

CONTIENE

Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.

Cuatro ediciones económicas.

Madrid: 1, 1,50, 2 y 3 pesetas.

Provincias, 0,50 más.

Cuatro ediciones completas.

Madrid: 2, 2,50, 3 y 4 pesetas.

Provincias, 0,50 más

MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria

CONTIENE

Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.

PRECIOS

Madrid: 2,50 y 3 pesetas.

Provincias, 0,50 más

Agenda Culinaria

LIBRO DE LA COMRA que contiene 365 minutas y más de 700 recetas.

Explicación de los guisos en los menús diarios. — Agenda para anotar al día los gastos de cocina.

PRECIOS

En Madrid, 2 pesetas.

En Provincias, 0,50 más.

CARNET

ó AGENDA PERPETUA de bolsillo

PARA ANOTACIONES

PRECIOS

Una pta. en tela y 1,50 en piel, cortes dorados.

Agenda de Bolsillo

PARA uso de Particulares.

Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz.

PRECIOS

EN MADRID

De dos días en plana..... 1,50 pts.

Con cartera piel..... 3,00 "

De un día en plana..... 2,00 "

Con cartera piel..... 3,50 "

Provincias, 0,50 más

AGENDA Médico-quirúrgica

de bolsillo

ó Memorandum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita.

CONTIENE

Diario en blanco para las anotaciones particulares. — Hojas para los trazados del pulso y temperatura. — Memorandum de terapéutica médico-quirúrgica y obstetricia. — Formulario. — Venenos y contravenenos. — Señas útiles a médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc.

PRECIOS

Madrid..... 2,50 pts

Con cartera piel..... 5,00 "

Provincias, 0,50 más

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE, Rúnez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11. — MADRID

Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

COMPANY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en todos los periódicos

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDO GRÁFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

PIDA NUESTRO LIBRO GRATIS

que trata la manera de curar LAS HERNIAS QUEBRADURAS y llegue á ser nuevamente un hombre perfecto

Sin operación, sin ungüentos, sin resortes que torturan, sin bragueros de acero, sin tirantes que siempre resultan molestos. El maravilloso descubrimiento de la época, el



PATENTADO PARA QUEBRADURAS

Está curando centenares de quebrados en todas partes del mundo. Nuestro libro, gratis, le dará todos los informes acerca del **CANDADO**. También indica por qué los Médicos lo recomiendan en vez de aconsejar una operación peligrosa. Le hará conocer muchos datos de quebraduras que usted nunca ha leído ni conocido antes. Pida inmediatamente nuestro libro y quedará contento para el resto de su vida.

CANDADO STEBLEY C.º Avenida de la República Argentina, 78 — BARCELONA (España)



¿QUIERE USTED COMPRAR

la máquina de escribir reconocida en todas partes como la más sólida, la más perfecta, de mayor garantía, con todos los últimos adelantos? Adopte

LA SMITH PREMIER

que se manda á prueba, sin compromiso, á quien lo solicite, con prueba de su bondad.

Dirección: Otto Streitberger, Apartado 335. — BARCELONA

DEL AMOR DEL DOLOR Y DEL MISTERIO

Libro de poesías originales

DE

EMILIO CARRERE

4 PESETAS

Pídase á

"PRENSA GRÁFICA", Hermosilla, 57, Madrid

LA PRENSA

Agencia de Anuncios de RAFAEL BARRIOS

COMBINACIONES DE PUBLICIDAD EN TODOS LOS PERIODICOS • PRECIOS VENTAJOSISIMOS

Carmen, 18, principal. — Madrid

TRADE **Gillette** MARK

Los artículos legítimos "Gillette" deben llevar la marca de fábrica arriba expresada.

Su Regalo.

Regalo de Vd. para él. Usted quiere que sea un **bueno regalo**: no precisamente un artículo caro, sino un recuerdo útil, que le *haga falta*. **Regátele un aparato de afeitar Gillette.** Lo mejor en su género. **Reputación universal de lo bien que afeita...** y ya sabe usted las veces que él tiene que afeitarse.

De venta en casa de Eduardo Schilling, Calle de Fernando VII, 23, Barcelona, España. Apartado de Correos, No. 233, Barcelona, España. Aparato de afeitar patentado. Estuches normales "Gillette," desde 25 ptas. en adelante; Hojas, 5,50 ptas. y 2,75 ptas. el paquete. De venta en todas partes. — Gillette Safety Razor, Ltd., 200, Great Portland Street, London, W. (Inglaterra); Gillette Safety Razor, Soc. An., 17 bis, Rue La Boétie, París. También en Boston, Montreal, etc.

Gillette **No se necesita**
afilar ni suavizar
Aparato de afeitar de seguridad

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por **ALFREDO VERDUGO** ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid-OLIVAR, 8 - Madrid

NO TENER HIJOS

DESHACE MATRIMONIOS, causa disgustos y muchas veces pérdida de intereses. El tratamiento **ROHEGEL**, cura fácilmente la **ESTERILIDAD** de la mujer. Pedir prospectos gratis, **CLINICA MATEOS** Arenal, 1--MADRID

TINTAS

"BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Cílosas

BARCELONA, Unión, 21

STILOGRAFICAS

DE CAUCHO CON PLUMA DE ORO á 3,50, 4,50, 6, 8, 10 y 12 ptas.

CASA MOZO.-ALCALA, 9-Tel. 4.503

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos**. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. **Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la**

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. **Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.**

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pide.

La "PAPELERIA AMERICANA"

ESPOZ Y MINA, 14, MADRID

Tiene el gusto de participar á su distinguida clientela que ya está editado el catálogo de **ARTES DE ADORNO** y que se remite gratis á quien lo solicite contra envío de 0,40 en sellos. Contiene toda clase de datos acerca de la imitación de tapices, foto-pintura, foto-miniatra, repujado del cuero y estafio, pirograbado, etc., etc.



PHOSCAO

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes. **Alimento ideal aconsejado por todos los médicos á los anémicos, á los convalecientes, á los débiles, á los agotados, á los ancianos, á todos los que sufren del estómago y á los que digieren difícilmente.**

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital, Barcelona
De venta: farmacias y buenas droguerías.

Su mejor amiga es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la **Vaseline-CHESEBROUGH**. Entre sus muchas variedades teneis las siguientes:—

Vaseline-Chesebrough Pura—

Pura sin gusto ni olor.

Vaseline-Chesebrough Blanca—

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

Vaseline-Chesebrough Boratada—

Antiséptico eficaz para heridas.

Vaseline-Chesebrough Alcanforada—

Para las hemorroides, etc.

¡ CUIDADO CON LAS IMITACIONES !

VASELINE-CHESEBROUGH

Exijase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.

En todas las Droguerías y Farmacias importantes. Si no puede Va. encontrarlas en su localidad, dirijase á los Depositarios en España.
ALEMANY & Ca., s.-g.—
Escudillers, 23—BARCELONA.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A LAS SEÑORAS todas «Kissen», Higiene íntima; irrigación ideal; uso externo; pérdidas blancas suprimidas radicalmente; resultado categórico. Caja, 2,50. Coipel, Barquillo, 1. Por mayor, Pérez Martín, Madrid.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A QUIERA modales elegantes y evite el ridículo, consultando en todos casos el «Código de Sociedad», tomo de gran lujo con artística ilustración, que remite franco de porte Editorial Dep. Córcega 299, Barcelona, contra envío de cuatro pesetas en sellos, G. P. ó G. M.

A LBUM musical. «Canciones del tablao». Es la colección mejor de las últimas novedades. Ilustrado con fotografías de las populares artistas que las crearon. Remítelo franco Editorial Dep. Córcega, 299, Barcelona, contra envío de 50 céntimos.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A NEMIA, CLOROSIS, POBREZA sangre, inapetencia, raquitismo, convalecencias. Nada como «Pildoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso.

A NEMIA, clorosis, neurastenia. Curación infalibles con «Pildoras Abate Boyer». Dan fuerza, energía, vida. Barcelona, Alsina. Segalá; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta.

A NEMIA, raquitismo, debilidad. «Pildoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita Pousarcher, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

A MPLIACIONES de balde a los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curanse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A PRENDER INGLÉS. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Hermsilla, 90, pral. derecha, Madrid.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A RTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

A TOMOVILES «Elizalde», de fabricación española, Prim, 1.

A VES, conejos, huevos fecundados, material incubación. Catálogos gratis. Granja San Martín, Isabel II, 19, Alicante.

A VICULTORES: Madres artificiales sin y con fuego. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

B ELLEZA: Vello, arrugas, cicatrices. Obesidad. Calvicies. Masaje. Rambla Centro, 7, principal. Barcelona.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C IENCIAS OCULTAS. Magnetismo, Sonambulismo, Magia. Cartomancia.

Catálogo interesantísimo, 25 céntimos. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

C OMISSIONISTAS ganarán 50 º vendiendo novedades sensacionales. Catálogo mandando sello 0,25 Mondialenginy, Provenza, 314, Barcelona.

D EBILIDAD sexual del hombre. Su curación racional sin medicinas; utilísimo libro tres pesetas. Carretas, 8, Librería.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídanse farmacias. Remítense contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

E L INVIERNO se pasa caliente y divertido con una «Estufa» y un «Gramophone» de los que vende Ureña, Prim, 1.

E NVIO POSTALES plátanos ó tomates remitiendo 3,00 pesetas. Virgilio Hernández. Gufa (Gran Canaria).

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remíte gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia. Debilidad sexual, Espermatorea. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A, Barcelona.

I MPOTENCIA. Desaparición rápida radical con medicación moderna. Pídanse detalles gratis a M. Lerville, Cortes, 552, Barcelona.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa ó Isidro Rivas, 2,50; a provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

J ulieta adorada: Sentí mucho no hablarle. ¿Hay tranquilidad? Escribe pronto. Es siempre todo tuyo, Romeo.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33, grandes surtidos en Peletería, se lavan y reforman toda clase de pieles.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad. 2,50; a provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo. Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ARIA MATEOS, profesora en partos. Consulta y hospedaje para embarazada; asistencia esmerada. Preciados, 56, primero.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

N EURASTENIA, Histerismo, Anemia. Curación segura tomando «Fierrodosa» Roca Guardia. Madrid; Alcalá, 9; Barcelona: Segalá, Rambla Flores. Por 3 pesetas en Giro Postal (sobre Mataró), M. Roca Guardia, Vilasar, envía un frasco.

N O MAS TOS. Usando el Jarabe Benzo-balsámico Tortosa. Frasco, 1 peseta, Farmacias, y Barquillo, 23.

N OVIAS. Buzones individuales con llave, para recibir cartas: 2 pesetas mes. «Mercantil Palace», Jacometrezo, 62.

P ARA ganar a la Lotería y en todos los juegos de azar, interesantísimo libro; precio, 2 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres y conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARA REGALOS, visitad siempre Exposición Serrano; la mejor surtida, la más barata; compra siempre sin intermediarios, son los que encarecen la vida. Serrano, Infantas, 27.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real, Saucó; Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Alicante, Aznar; Bilbao, Barandiarán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sello. Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítense reservadísimo certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡24 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretisimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Apartado 481. Barcelona.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P OSTALES: Inmenso surtido en platinos, sepia, caricaturas y fantasías; la más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis a quien la solicite. Remitiendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EPRESENTANTES con buenas comisiones y sueldo necesario. Escribir José Calvet, Apartado 580, Barcelona. Remitir sello.

S M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramophone» de los que sólo vende Ureña en Prim, 1, Madrid.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S EÑORAS: «Cremas, polvos son todos a base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

T OALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacado, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

T ARJETAS de visita finas, elegantemente impresas en azul prusia y última novedad Rojo fuego, cartulina marfil y pergamino, a pesetas 1,50 el 100; en pergamino, lisas, pesetas, 2. Casa Thomas, Sevilla, 3.

T ARJETAS POSTALES. Alfonso López y C^a. Por ampliación negocio han trasladado su residencia a Madrid, Carrera San Jerónimo, 12.

T RABAJO DE ESCRITURA (para propaganda toda España nuestros sensacionales inventos) fácil, bien remunerado, para personas ambos sexos tengan letra regular. Escribir «Establecimientos lisbonenses», Lisboa (Portugal).

T ALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

T upi: Disgustado no escribirme; me acuerdo y te quiero cada día más; ten esperanza vernos.—Africa.

U NGUENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

U REÑA: Estufas y aparatos eléctricos, Prim, 1.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; a provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

1.916 Postales felicitaciones con versos. Vienesas Munk. Modelos exclusivos. Pídanse catálogo. Dimmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán.

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta diaria, gratis, martes y sábados. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

FALTA DE DESARROLLO FÍSICO. Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia a toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch.** Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** a esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE

ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RIÑONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las **Sales Koch** no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS

En DOS DIAS

curan sin peligro las

Cápsulas KOCH

los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor. — **POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas a **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º Madrid

"SAXON"

¡ÚNICO EN EL MUNDO
4 cilindro ♦ In-talación eléctrica
Ptas. 4.750



Agente exclusivo para España
J. PUIG DE ABARIA, ANCHA, 8, BARCELONA

Fábrica de Edredones

7 COLCHAS de SEDA, NANSÚ y ENCAJES

VENTA POR MAYOR Y DETALLE

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

ROPA BLANCA, EQUIPOS, CORTINAJES

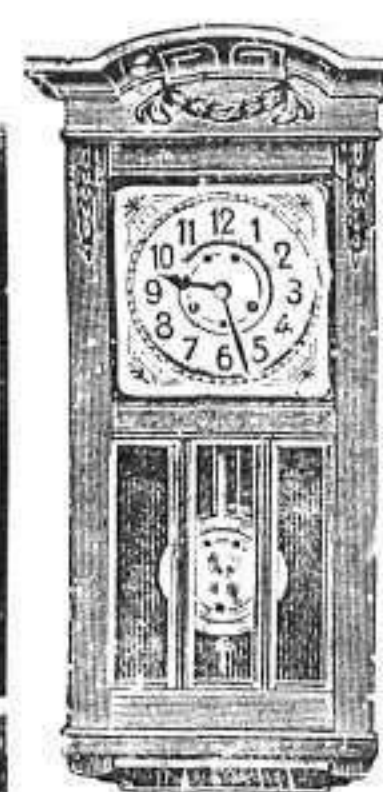
PEDRO BARRIO. ATOCHA, 34, MADRID.—Tel.º. 4.847

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedir cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.



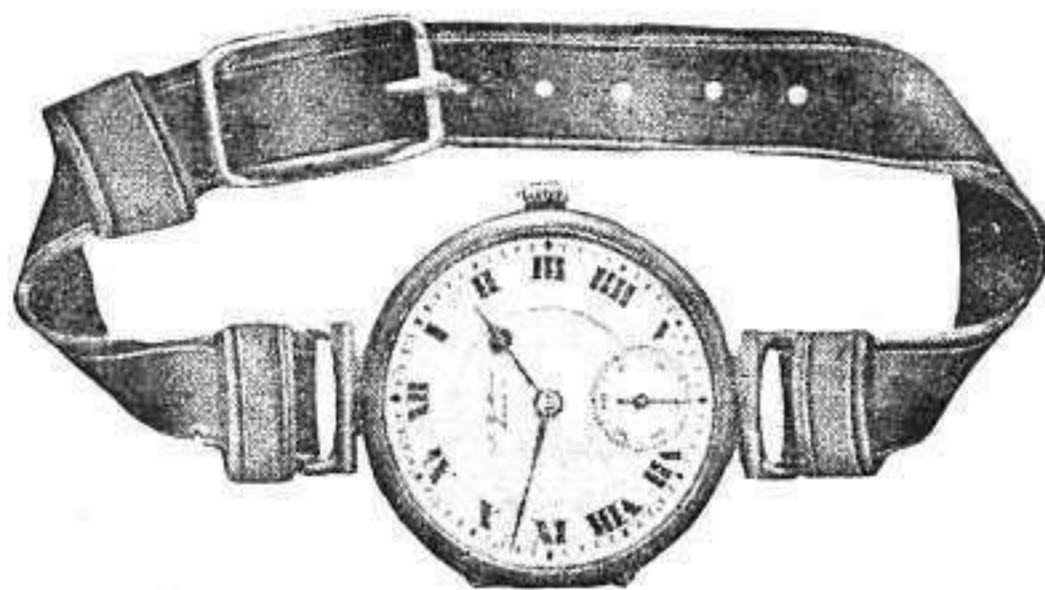
Fábrica de Relojes de **CARLOS COPPEL**

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor



Reloj pulsera para caballero, áncora, con 15 rubies, garantía de buena marcha (último modelo).

En oro 18 quilates. Ptas. 110
En plata de ley 50
En oro chapeado 50
En níquel. 40

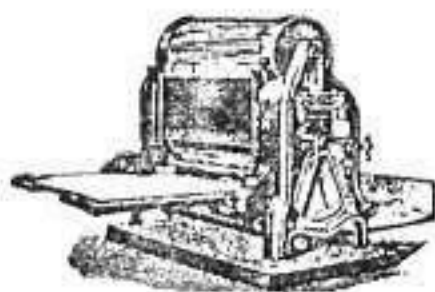
Relojes de alta precisión a precios de fábrica.

Especialidad en pulseras de oro, plata y níquel.

Leandro Gallardo
Carmen, 42, Madrid

LOECHES

JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



Multicopista

Reproduce fielmente la escritura manual y la de la máquina de escribir. 3000 copias con un original

Cyclostyle

Pídase el Catálogo a Guillermo Trüniger & C.º : Barcelona : Balmes, 1

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR

:: CALZADO ::

NICOLAS M.ª RIVERO, 11



CASA CHRISTIAN

Sastrería de Sra. y Cab.º. Últimas Novedades en trajes y gabanes.—Buen cortador.

Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, derecha. Teléf. 766

Primera Casa en Turrone y Peladillas

Hijos Sucesores de Luis Mira

Carrera de San Jerónimo, 34.—Madrid

Escopetas finas de caza y precisión

— PARA TIRO DE PICHÓN —



EIBAR.—Victor Sarasqueta

Proveedor y fabricante de S. M. el Rev D. Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

HERNIAS

Se curan radicalmente, sin braguero ni operación, con el tratamiento «quebra-cura» (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví, calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso.

QUEBRADURAS

Anís Moscatel

UNICOS FABRICANTES EN ESPAÑA

LOPEZ Hnos.—Málaga

VINOS, COÑAC y LICORES

Se admiten representantes con buenas referencias.

ORO Y PERLAS, plata, platino, brillantes, alhajas antiguas y modernas

Paga todo su valor

La Casa PÉREZ HERMANOS

ZARAGOZA, 9 y FRESA, 2

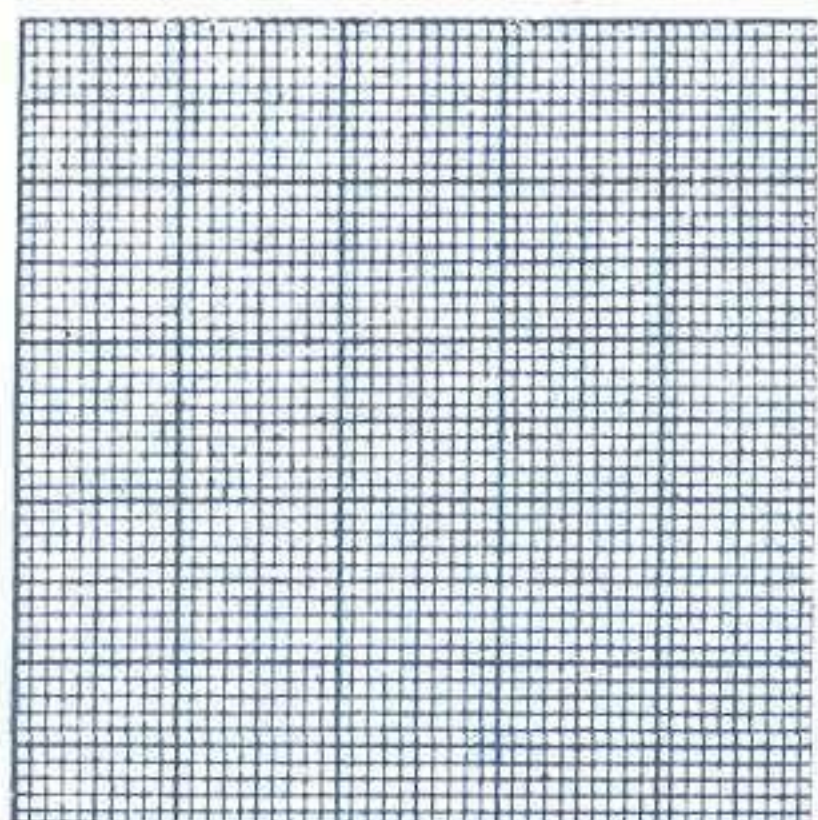
TELÉFONO N.º 2.449



NUEVO INVENTO

muy útil y práctico para ingenieros, arquitectos,
estudiantes de matemáticas y dibujantes.

PAPEL RAYADO MÉTRICO



NUEVA INDUSTRIA ESPAÑOLA.-MODELO PATENTADO

Depósito en La Papelera Española
FLORIDA, 8.-MADRID

De venta en todas las buenas librerías y papelerías
y en casa de los inventores

LA LITOGRAFÍA JEREZANA.-JEREZ DE LA FRONTERA

NOTA.—Necesitanse corresponsales depositarios en otras
capitales. Dirigir ofertas a «La Litografía Jerezana».

CARTA-SOBRE-POSTAL PATENTADO

ES CARTA, SOBRE Y POSTAL AL MISMO TIEMPO



(Provincia)

(Población)

(Domicilio)

S. D.

PRACTICA Y ECONÓMICA

Corresponsales en Madrid: PÉREZ y COCA, ALCALÁ, 2, Papelería

Se desean corresponsales depositarios en todas partes. Pedidos e informes: Litografía Jerezana, Jerez Frontera

NACIMIENTOS

Velas de lujo para nacimientos;
cajas de 20 velas rizadas, pts. 1,25;
de 40 velas lisas, pts. 1,45; candelabros para el Arbol de Navidad,
á 75 céntimos docena.

CASA THOMAS, Sevilla, 3

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctricos.
Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID



Pozos Artesianos
Molinos de Viento
ESCOBAR
Patente 56.049
Alberto Escobar
CUARTE, 48
VALENCIA

APARATOS Y DISCOS MARCA:



Aparatos "GRAMOPHONE" con ó sin
bocina, desde 110 á 1.300 pesetas

LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA
MARCA NO SON VERDADEROS GRAMOPHONE, ÉSTOS SOLO LOS VENDE

UREÑA

En Madrid: PRIM, I

CATALOGOS GRATIS

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
COCO HAY ASCENSOR COCO

CRIADERO de PAJAROS y AVES



Animales de
todas clases,
loros, monos, canarios holandeses,
canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta
confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedido
catálogo ilustrado gratis.

R. EADÍ, MONTESIÓN, 9, tienda
BARCELONA

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia
En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-
instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
EL TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRENTA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID